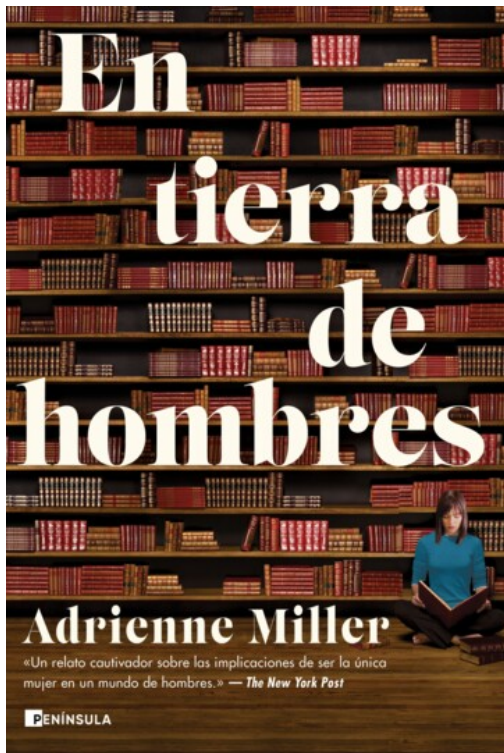




En tierra de hombres

Adrienne Miller

El testimonio de una de las primeras editoras literarias en los noventa y de cómo encontró su voz en un mundo dominado por hombres narcisistas y genios atormentados.

A los veinticinco años, Adrienne Miller fue ascendida a editora literaria de *Esquire*, revista que durante décadas había dado forma al concepto mismo de masculinidad, acogiendo en sus páginas a autores como Carver, Hemingway o Mailer. Eran los años noventa, la edad de oro del periodismo impreso y un momento relevante en el que las mujeres empezaban a ocupar los puestos de poder que hasta entonces les habían sido vetados. A nivel literario, fue el momento de la irrupción de David Foster Wallace como la voz de su generación.

Este libro, foco de gran interés por el retrato contradictorio que la autora hace de su relación profesional y sentimental con el autor de *La broma infinita*, se adentra en los prestigiosos círculos editoriales de Nueva York dominados por hombres narcisistas, y ahonda en las complejidades de una relación personal con Foster Wallace que navega siempre entre la admiración intelectual y el abuso psicológico. Una historia clásica de supervivencia en un mundo adverso que pone luz a una época y a unos personajes devorados por su propio ego.

Fecha de publicación:
03/03/2021

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Adrienne Miller

Adrienne Miller (Ohio, 1972) fue la editora literaria y de ficción de la revista *Esquire* de 1997 a 2006. Es la autora de la novela *The Coast of Akron* y ha enseñado escritura en la Universidad de Pensilvania, en el Haverford College y en Bryn Mawr. Vive en la ciudad de Nueva York con su familia.