

image not found or type unknown



Expo book. Laura Agustí

Laura Agustí (Lalauri)

Fecha de publicación:

14/04/2021

Una expo de Laura Agustí en 48 páginas para que decores tu casa de manera creativa.

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Si eres **fan de los libros ilustrados**, sin duda en algún momento habrás reprimido el deseo de arrancar las páginas de tus volúmenes favoritos para colgarlas en la pared.

Contacto de prensa

Si este es tu caso, ¡no sufras más! Ya está aquí la colección **Expo book**: 20 láminas de tus artistas preferidos para enmarcar y colgar en tu casa. **¡Fácil, divertido y creativo!**

Nombre: Lola Escudero

Combina las láminas a tu gusto para crear una **exposición original** de tu artista favorito o sorprende a tus amigos con un **regalo** diferente.

Teléfono: 91 423 37 11

Email:

lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



Laura Agustí (Lalauri)

Laura Agustí, 1980.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Altea, completa su formación como diseñadora de interiores en la Escuela Massana de Barcelona.

Después de varios años dedicada a la pintura, su obra se centra casi en exclusiva en la ilustración. Participa en varias muestras individuales, otras tantas colectivas y se encarga del comisariado de una exposición con la participación de cincuenta artistas. En 2018 publica su primer libro ilustrado, *Gatos en la cabeza* (Editorial Lunweg), un diario donde las ideas y los recuerdos se entrelazan a través de palabras y dibujos. En 2020 sale su segundo título, traducido a ocho idiomas, *Historia de un gato* (Editorial Lumen), un relato de carácter autobiográfico, profusamente ilustrado, repleto de curiosidades y datos de interés para los amantes de estos animales.

A partir de ese momento colabora con editoriales como Lumen, Lunweg, Anagrama, Alfaguara o Expediciones Polares, realizando cubiertas para libros de otros autores o participando en libros colectivos para sellos como Penguin Random House, Savana Books o Valparaiso Ediciones.

Su obra, de delicadas líneas con aires románticos, evoca épocas pasadas sin perder actualidad. Con un fino trazo, basado principalmente en el blanco y negro, retiene el exceso y lo deja suspendido en pétalos, hojas, plumas y cornamentas.