



Fecha de publicación:
03/03/2021

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Puntos de vista de una mujer

Carmen Laforet

100 años del nacimiento de Carmen Laforet

100 años del nacimiento de Carmen Laforet

Edición de Ana Cabello y Blanca Ripoll

Prólogo de Inés Martín Rodrigo

2.ª edición

«Una voz, la de Carmen Laforet, que con estos artículos será atendida de manera distinta. Estoy segura.» **INÉS MARTÍN RODRIGO**

En los artículos publicados entre los años 1948 y 1953 en la sección «Puntos de vista de una mujer» de la revista *Destino* que se recogen en este libro, la escritura de Carmen Laforet se revela como un espejo que refleja la cotidianeidad de su tiempo: una época en la que las mujeres deseaban ser vistas y escuchadas más allá de las paredes de su habitación propia. Sin embargo, no solo retrató las preocupaciones y los deseos de las mujeres de un país sumido en la represión, sino que, con una voz íntima y valiente, decidida a ser ella misma, supo crear un espacio compartido de libertad y complicidad.

En estos textos, Carmen Laforet despliega con maestría una de las grandes proezas de la escritura: transformar la vida cotidiana en un acontecimiento extraordinario, consiguiendo que lo trivial cobre un nuevo sentido. Redescubrimos así otra faceta de una autora que rompió barreras en los años cuarenta, y cuya mirada de periodista resulta esencial para completar la gran figura que fue.

Esta obra ha recibido una ayuda del MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE, Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura.

Carmen Laforet

Carmen Laforet (Barcelona, 1921 – Madrid, 2004) vivió de los dos a los dieciocho años en Las Palmas de Gran Canaria. En 1939 regresó a su ciudad natal para estudiar Filosofía y Letras. Tres años después se instaló en Madrid, donde escribió *Nada*, con la que obtuvo en 1945 el Premio Nadal en su primera convocatoria y se convirtió en la revelación de la narrativa española de posguerra, abriendo nuevos horizontes literarios. En la siguiente década produjo gran parte de su obra: numerosos artículos, cuentos y novelas cortas, además de *La isla y los demonios* (1952) y *La mujer nueva* (Premio Menorca en 1955 y Premio Nacional de Literatura en 1956). En 1963 publicó *La insolación*, primera parte de una trilogía inacabada titulada *Tres pasos fuera del tiempo*, cuya continuación, *Al volver la esquina*, publicó Destino tras su fallecimiento en 2004.