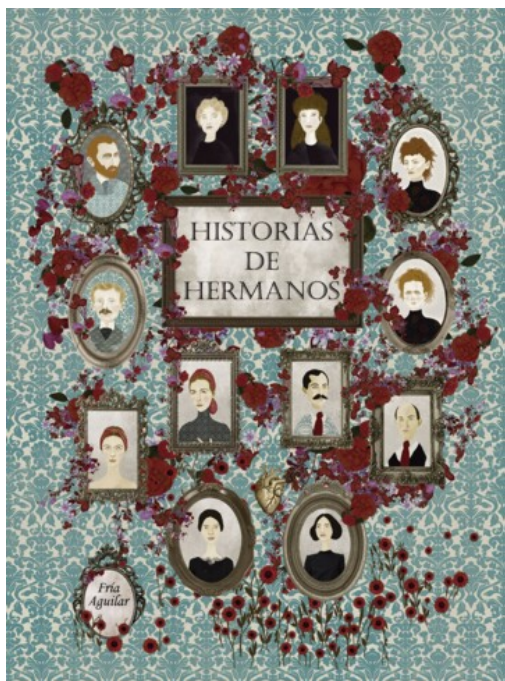




Historias de hermanos

Fría Aguilar

28 historias sobre cómo los hermanos influyeron en la vida y obra de personajes muy famosos.

Ningún amigo como un hermano; ningún enemigo como un hermano.

Proverbio hindú

Las personas establecemos muchos vínculos a lo largo de la vida, pero ninguno es tan especial como el que nos une a nuestros hermanos. Este precioso volumen **ahonda en las relaciones fraternales** —a menudo amorosas, otras veces amargas, siempre intensas— de figuras por todos conocidas.

Marie Curie tenía tendencia a la depresión y contó en todo momento con el apoyo de su hermana Bronia, una reputada ginecóloga que la salvó de los tres grandes golpes que sufrió en su vida. Lavinia, hermana de **Emily Dickinson**, estaba tan segura del talento de la poeta que procuraba liberarla de tareas domésticas o visitas molestas para propiciar su ambiente creativo. **Vincent y Theo van Gogh** vivían el uno para el otro, sin poder separarse, e incluso murieron con pocos meses de diferencia.

Estas historias nos invitan a pensar en el valor de los hermanos, aliento y cobijo desde la infancia.

Fecha de publicación:

03/03/2021

Sello Editorial:

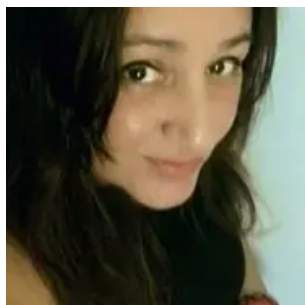
Lunwerk Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Fría Aguilar

Fría Aguilar comienza su actividad creativa en 2011 con exposiciones basadas en acuarela y *collage*. Tras formar parte del proyecto colectivo «Otra manera de contar», en el que cada pintura describe un cuento tradicional, surge la inquietud por el relato a través del dibujo y decide formarse en álbum ilustrado. Además, profundiza en distintas técnicas artísticas, desde la fotografía hasta el monotipo, pasando por el *collage* y la cerámica, en busca de una visión más amplia sobre la composición y el color. Finalmente elige el soporte informático para sus trabajos, herramienta que le facilita recortar, multiplicar y recolocar, hilvanando diversidad de «piezas» hasta dar con la correcta. Se define a sí misma como costurera digital y no como dibujante.