

image not found or type unknown



La anomalía

Hervé Le Tellier

Fecha de publicación:

31/03/2021

Premio Goncourt 2020 ¿Cómo reaccionaría la sociedad frente a lo inexplicable?

Sello Editorial:

Seix Barral

Premio Goncourt 2020 ¿Cómo reaccionaría la sociedad frente a lo inexplicable?

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

«Un argumento tan genial como complejo, tan entretenido como inverosímil, tan extraño como absorbente.», **Pedro Bosqued, *Heraldo de Aragón*.**

Teléfono: 93 492 89 61

«Una de las lecturas más originales y absorbentes de los últimos tiempos.», **Sergio Vila-Sanjuán, *Cultura/s (La Vanguardia)*.**

Email:

aportabella@planeta.es

«Una genialidad verdaderamente entretenida.», **Les Inrockuptibles.**

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

«A este libro no le falta imaginación ni ingenio. A caballo entre Roald Dahl y *El doble* de Dostoievski reescrito por Raymond Queneau.», **L'Express.**

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

El 10 de marzo de 2021 los doscientos cuarenta y tres pasajeros de un avión procedente de París aterrizan en Nueva York después de pasar por una terrible tormenta. Ya en tierra, cada uno sigue con su vida. Tres meses más tarde, y contra toda lógica, un avión idéntico, con los mismos pasajeros y el mismo equipo a bordo, aparece en el cielo de Nueva York. Nadie se explica este increíble fenómeno que va a desatar una crisis política, mediática y científica sin precedentes en la que cada uno de los pasajeros acabará encontrándose cara a cara con una versión distinta de sí mismos.

Hervé Le Tellier firma una novela brillante, inteligente y virtuosa en la que la lógica se funde con lo imposible.

image not found or type unknown



Hervé Le Tellier

Es escritor, editor, matemático y un reconocido crítico literario. Ha colaborado con numerosos medios escritos y radiofónicos, entre ellos *Le Monde* y *France Culture*, y es considerado como uno de los autores más prestigiosos del panorama francés actual con una extensa obra que combina poesía, obras de teatro, novelas y relatos. Ha sido editor de autores como Raymond Queneau o Georges Perec. Desde 1992 es miembro del grupo de experimentación narrativa de vanguardia Oulipo.