Image not found or type unknown

Consumidos por el fuego

Jaume Cabré

La nueva novela de Jaume Cabré diez años después de *Yo confieso*. Un éxito internacional con más de 50.000 lectores en castellano.

La nueva novela de Jaume Cabré diez años después de *Yo confieso*. Un éxito internacional con más de 50.000 lectores en castellano.

Ismael no tuvo una infancia nada fácil, pero a pesar de todos los obstáculos logró estudiar y ahora se gana la vida como profesor de Lengua y Literatura.
Un día se topa por casualidad con una antigua vecina y poco a poco empiezan a intimar, hasta que otro encuentro aparentemente casual, esta vez con el exconserje del instituto en el que da clases, conduce a Ismael a una situación límite con consecuencias aterradoras. Recobrar la memoria y conseguir desentrañar la maraña de sucesos en los que está atrapado será una tarea difícil, que la destreza de Jaume Cabré combina magistralmente con las peripecias de un perspicaz y ensimismado jabalí.

Los ingredientes de la narrativa de Cabré resurgen con gran maestría: una historia subyugante, unos personajes con claroscuros inquietantes y sorpresas de alto voltaje literario convierten la lectura de esta novela en un placer irresistible.

Fecha de publicación: 07/04/2021

Sello Editorial: Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Telefóno: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martin

Telefóno: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Image not found or type unknown

Jaume Cabré

Jaume Cabré (Barcelona, 1947) es un autor fundamental de la literatura contemporánea. Aunque su labor como escritor está centrada en la novela, también ha publicado teatro y varios ensayos en los que reflexiona sobre la escritura y la lectura. Novelas como *Las voces del Pamano*, *Señoría*, *La sombra del eunuco*, *Fray Junoy o la agonía de los sonidos, La telaraña* o *Consumidos por el fuego* lo han convertido en un autor de referencia. Su proyección internacional se consolidó con la obra monumental *Yo confieso* (2011), ganadora de múltiples premios, como el Courrier International a la mejor novela extranjera 2013 o el Kulturhuset Stadsteatern de Estocolmo 2017. Se han superado las cien traducciones a otras lenguas; en castellano, toda su obra ha sido editada por Destino.