

image not found or type unknown



Años de ruido y sombras

Julio García Llopis

Fecha de publicación:

03/03/2021

Sello Editorial:

Click Ediciones

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa:

Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

clickediciones@planeta.es

La historia de dos mujeres, dos generaciones distintas que intentan buscar sentido a sus vidas.

Durante su estancia en un balneario de la costa catalana del Maresme, donde convalece de una grave depresión, la pintora mexicana Genoveva Hidalgo (Beba) se entera de que su abuela materna, Marta Alfares, frecuentó esos mismos lugares al huir con un grupo de artistas de la Francia ocupada por los alemanes.

Su curiosidad se convierte en desagradable sorpresa cuando averigua que su abuela, integrante del círculo de pintores 'indigenistas' en la esfera de Diego Rivera y Frida Kahlo durante los años 50 y beligerante contra régimen de Franco, había sido la amante de un falangista, miembro de la brigada antisubversiva, apodado 'El sádico de Laietana'.

Mientras en la segunda parte del libro se narran las peripecias vitales de la joven Marta Alfares en la Barcelona de posguerra, Beba descubrirá que, a veces, las apariencias no se corresponden con la realidad.

Años de ruido y sombras, una de las mejores novelas del escritor catalán afincado en Bilbao Julio García Llopis, transcurre en París, México DF y Barcelona en dos épocas que, en paralelo.



Julio García Llopis

Nacido en la localidad costera catalana de Arenys de Mar, Barcelona, reside en Bilbao desde los 19 años.

Es Doctor en Ciencias de la Información, Licenciado en Derecho y Diplomado en Cinematografía. Trabajó durante varios años como profesor de medios audiovisuales en la Universidad del País Vasco.

Seleccionado y premiado por su video-poema *Islak (Reflejos)* en el *VIII Salón y Coloquio Internacional de Arte Digital* de La Habana, ha investigado sobre las nuevas tendencias poéticas, realizando exposiciones de sus obras en distintas galerías y redactando el llamado **'Manifiesto de la poesía audiovisual'**

En su bibliografía destacan ensayos cinematográficos (**'Cien años de cine de terror'**) y libros de relatos viajeros (**'Sandalias de celuloide'**, **'La mirada del tercer ojo'**).

Integrando su producción novelística se encuentran las obras: **'Saldrás mañana'**, **'Los verdes campos de Ítaca'**, **'La era del trauma'** y la trilogía de novela negra **'Marilyn y otras rubias'**, **'El sanador de miedos'** (Edición en papel y formato electrónico) y **'Rumor de togas'**.

Tras la publicación por ediciones Click, del Grupo Planeta, en formato libro electrónico, de **'La vida oculta'**, un alegato contra la intervención francesa en Costa de Marfil, la misma editorial lanzó al mercado, también en el mismo formato, la novela **'El muerto que sonreía a la luna'**, sobre un audaz atraco al museo Guggenheim. La presentación a mediados del mes de marzo de 2017 de su libro, en clave de humor, **'A la vejez viruelas. Cómo sobrevivir a una ruptura de pareja en la tercera edad'**, con dibujos de la ilustradora catalana Raquel Gu, ha marcado un sorprendente giro en la carrera literaria del autor.

'El irlandés (Sombra de hombre con perro) supuso una nueva incursión en un género, la novela negra, con el que el autor confiesa sentirse cómodo. **'El irlandés 2. (Matar al oso pardo)'** fue la segunda entrega de las andanzas de un peculiar detective privado irlandés afincado en Bilbao que se consolida como un personaje a la altura de los protagonistas más carismáticos de la ficción policiaca, pendiente de edición la tercera parte: **'El irlandés 3. La ría se viste de luto'**.

En **'La encrucijada'**, de nuevo con el sello del Grupo Planeta, el autor dirigía una mirada oscura a un pasado cada vez menos reciente y planteaba el dilema ético que da título a la novela.

'Años de ruido y sombras', su última obra, tiene como protagonistas a dos mujeres, abuela y nieta, ambas pintoras, que enlazan destinos en un puente espacio-temporal.