

image not found or type unknown



# La Rive Gauche

## Agnès Poirier

**Fecha de publicación:**  
07/04/2021

**Sello Editorial:**  
Ediciones Paidós

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma Cordón

**Teléfono:** 93 492 86 33

**Email:**  
pcordon@planeta.es

Un incandescente retrato de grupo de los artistas y pensadores de mediados del siglo XX cuyas vidas, amores, colaboraciones y pasiones se forjaron sobre el trasfondo de la destrucción de París durante la guerra y su renacimiento en la posguerra.

En este paseo fascinante por tan afamada ciudad durante una de las épocas más complicadas, significativas y, en definitiva, triunfantes de su historia, Agnès Poirier desdévana las historias de los poetas, escritores, pintores y filósofos cuyas vidas confluyeron allí, con consecuencias extraordinarias, entre 1940 y 1950. Nos revela el drama humano que subyace a algunas de las obras más celebradas del siglo pasado, desde el *Hijo nativo* de Richard Wright, *El Segundo sexo* de Simone de Beauvoir y *La habitación de Giovanni* de James Baldwin a *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett y el *Augie March* de Saul Bellow, así como la génesis de movimientos hoy legendarios, desde el existencialismo al teatro del absurdo, el nuevo periodismo, el *bebop* y el feminismo francés.

Seguimos el rastro de Arthur Koestler y Norman Mailer en su juventud, nos asomamos al estudio de Picasso y damos vueltas y revueltas con los épicos amoríos de Camus, Sartre, y Beauvoir. Presenciamos la muerte y el nacimiento de periódicos y revistas literarias y espiamos por el ojo de la cerradura los primeros besos y las últimas noches juntos de muchos desacertados compañeros de cama. A cada paso, Poirier desentraña con maestría una historia apasionante y vívida, sin descuidar la trascendencia crucial de la época. Hace revivir a aquellos parisinos imperfectos y visionarios que se enamoraban y desenamoraban, que se hacían enfadar y se inspiraban unos a otros, mientras entre todos reconfiguraban el panorama político, intelectual y creativo del mundo.

Con su equilibrio de lúcida narración histórica e irresistible encanto anecdótico, *La Rive Gauche* transporta al lector a un París efervescente de pasión, drama y vida.

## Agnès Poirier

Nacida en París, **Agnès Poirier** ha vivido y trabajado en Londres durante los últimos veinte años y escribe tanto en inglés como en francés. Su trabajo ha aparecido en *Le Nouvel Observateur*, *Le Monde*, *The Guardian*, *The Times* y *The Independent on Sunday*.

Asesora al Festival de Cine de Cannes sobre películas británicas y actualmente es miembro habitual del panel de Dateline London de la British Broadcasting Corporation.