

image not found or type unknown



Berlanga. Vida y cine de un creador irreverente

Miguel Ángel Villena

Fecha de publicación:
10/03/2021

XXXIII Premio Comillas 2021

Sello Editorial:
Tusquets Editores

XXXIII Premio Comillas 2021

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

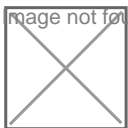
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Luis García-Berlanga (Valencia, 1921-Pozuelo de Alarcón, 2010) dirigió a lo largo de su carrera diecisiete largometrajes, entre los cuales se cuentan obras maestras como *Bienvenido, Mister Marshall, Plácido, El verdugo*, o, en años posteriores, la hilarante serie iniciada con *La escopeta nacional*. Con una sensibilidad particular para retratar la picaresca valiéndose del esperpento y de una irónica ternura, Berlanga consiguió sortear los embates de la censura y abrir con su cine una personalísima vía de crítica social, y que ha dado lugar a la categoría de *berlanguiano*. Creador de historias y personajes inolvidables, el director valenciano llevó a las pantallas un mundo propio, en el que, junto a una penetrante mirada sobre las realidades colectivas, destaca una erotomanía y un imaginario femenino obsesivo y, sin duda, polémico.

Cuando se cumplen los cien años del nacimiento del genial director, la biografía que ha escrito Miguel Ángel Villena, brillante merecedora del XXXIII Premio Comillas, explora todas las facetas, vitales y artísticas de un creador indispensable para entender la segunda mitad del siglo XX en España.

image not found or type unknown



Miguel Ángel Villena

Miguel Ángel Villena es periodista e historiador. Trabajó en las secciones de internacional y cultura de *El País* durante más de veinte años y ha sido editor de la revista *TintaLibre*.

Es autor de *Españoles en los Balcanes: Misiones civiles y militares en la antigua Yugoslavia* (Catarata, 1998) y de las biografías *Victoria Kent* (Debate, 2007), *Ciudadano Azaña: Biografía del símbolo de la II República* (Península, 2010) y *Ana Belén* (Esfera de los Libros, 2016).