

image not found or type unknown



# La mujer de su vida

**Xavier Bosch**

**Fecha de publicación:**

17/03/2021

Un *thriller* periodístico vertiginoso sobre el robo de unos recién nacidos en los años setenta.

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

**Un *thriller* periodístico vertiginoso sobre el robo de unos recién nacidos en los años setenta.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO:  
Alba Fité

Joel, Raimon y Victòria, los hermanos Estrada, están muy unidos a pesar de que viven en distintas partes del planeta. Pero una investigación periodística pone a esta sólida familia en peligro. Joel, director de documentales, pronto se dará cuenta de que hay revelaciones que provocan que los sentimientos se tambaleen, que sacuden la vida y obligan a reescribir el pasado.

**Teléfono:** 93 492 80 27

Xavier Bosch, un escritor en plena madurez creativa, combina en esta novela lo mejor de sus dos mundos, el del constructor de intimidades y el del periodista, que se mezclan en una trama vertiginosa en la que nos adentraremos en el vínculo amoroso y descubriremos el precio que una familia puede pagar si osa traspasar las líneas rojas de la verdad.

**Email:** afite@edestino.es

**Cada familia soporta sus silencios. Cada país, también.**

**Nombre:** INTERNACIONAL:  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

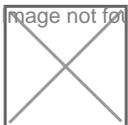
**Email:** pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL:  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

image not found or type unknown



## Xavier Bosch

**Xavier Bosch** (Barcelona, 1967) es licenciado en Ciencias de la Información. Ha sido director del *Avui* y responsable de programas de RAC1, además de creador y editor de formatos radiofónicos como *Alguna Pregunta Más*, *Cafè Baviera* y *El món a RAC1*. Ha dirigido *Un tomb per la vida* y, junto a Antoni Bassas y Eduard Boet, *Aquest any, cent!* Es autor de los libros de cuentos *Jo, el simolses* (1992) y *Vicis domèstics* (1998), y de la novela breve *La Màgia dels reis* (1994).