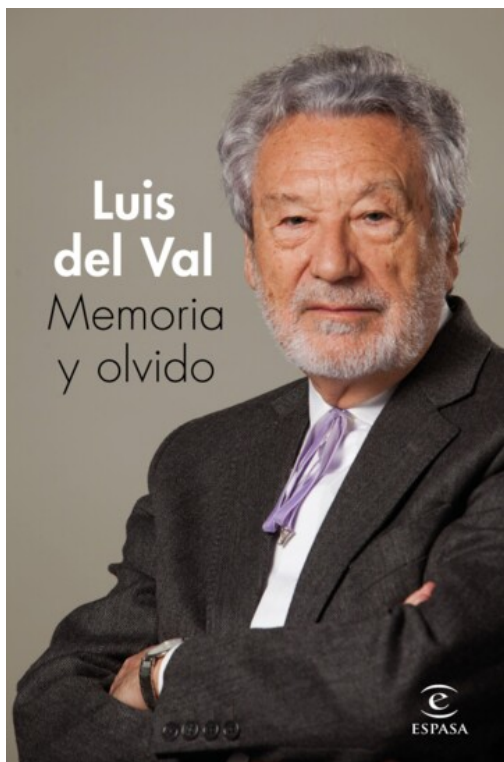




Fecha de publicación:
03/02/2021

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Memoria y olvido

Luis del Val

Una crónica imprescindible de toda una época por uno de los periodistas más emblemáticos de nuestro país.

Una crónica imprescindible de toda una época por uno de los periodistas más emblemáticos de nuestro país.

«La memoria nos traiciona porque tendemos a embellecer la realidad, y el olvido nos ayuda porque limpia de asperezas y malos momentos el álbum del viaje. Pero son inseparables».

Luis del Val nos brinda unas páginas que constituyen un documento histórico de primera magnitud. No se trata de un resumen de anécdotas; o del recuerdo de un *dry martini* preparado por el doctor Severo Ochoa; o del olvido de aquella noche electoral en la que Paco Fernández Ordóñez pudo ser presidente del Gobierno; y tampoco es una autobiografía. O puede que sea todas esas cosas. *Memoria y olvido* es una crónica lúcida de un testigo que parte de la posguerra y llega hasta nuestros días.

Contada con humor, con cierta ironía y con esos matices de ternura que suelen ser habituales en Luis del Val, este libro te ayuda a conocer y entender la historia de una España que conviene recordar para saber quiénes somos y de dónde venimos antes de que se nos olvide.

Porque si no existiera la memoria, tampoco podría existir el olvido.



Luis del Val

Luis del Val (Zaragoza, 1944). Periodista y escritor, es protagonista de una larga y fecunda carrera en los medios de comunicación. Figura indispensable de la radio, es miembro fundador de la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión y ha recibido un Micrófono de Oro y dos premios Ondas.

En prensa escrita ha sido columnista en *Diario 16*, *La Vanguardia*, *Interviú* y *Tiempo*. Actualmente publica una columna de opinión en numerosos diarios españoles.

Es autor de varios libros, tanto de ficción como de no ficción, entre los que cabe destacar *Buenos días, señor ministro* (Premio de Novela Café Gijón, 1987), *Las amigas imperfectas* (Premio Ateneo de Novela, 2003), *Crucero de otoño* (finalista del Premio Primavera, 2008) o *Prietas las filas*; también ha escrito piezas teatrales como *Los caballos cojos no trotan*.