

image not found or type unknown



# Historias de hermanos

**Fría Aguilar**

**Fecha de publicación:**  
03/03/2021

28 historias sobre cómo los hermanos influyeron en la vida y obra de personajes muy famosos.

**Sello Editorial:**  
Lunweg Editores

**Ningún amigo como un hermano; ningún enemigo como un hermano.**  
Proverbio hindú

## Contacto de prensa

Las personas establecemos muchos vínculos a lo largo de la vida, pero ninguno es tan especial como el que nos une a nuestros hermanos. Este precioso volumen **ahonda en las relaciones fraternales** —a menudo amorosas, otras veces amargas, siempre intensas— de figuras por todos conocidas.

**Nombre:** Lola Escudero

**Marie Curie** tenía tendencia a la depresión y contó en todo momento con el apoyo de su hermana Bronia, una reputada ginecóloga que la salvó de los tres grandes golpes que sufrió en su vida. Lavinia, hermana de **Emily Dickinson**, estaba tan segura del talento de la poeta que procuraba liberarla de tareas domésticas o visitas molestas para propiciar su ambiente creativo. **Vincent y Theo van Gogh** vivían el uno para el otro, sin poder separarse, e incluso murieron con pocos meses de diferencia.

**Teléfono:** 91 423 3711

**Estas historias nos invitan a pensar en el valor de los hermanos, aliento y cobijo desde la infancia.**

**Email:**  
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



**Fría Aguilar**

**Fría Aguilar** comienza su actividad creativa en 2011 con exposiciones basadas en acuarela y *collage*. Tras formar parte del proyecto colectivo «Otra manera de contar», en el que cada pintura describe un cuento tradicional, surge la inquietud por el relato a través del dibujo y decide formarse en álbum ilustrado. Además, profundiza en distintas técnicas artísticas, desde la fotografía hasta el monotipo, pasando por el *collage* y la cerámica, en busca de una visión más amplia sobre la composición y el color. Finalmente elige el soporte informático para sus trabajos, herramienta que le facilita recortar, multiplicar y recolocar, hilvanando diversidad de «piezas» hasta dar con la correcta. Se define a sí misma como costurera digital y no como dibujante.