

image not found or type unknown



# Nadie es normal

**Jordi Sánchez Zaragoza**

**Fecha de publicación:**

10/03/2021

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:**

isantos@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lfranch@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

fsantana@planeta.es

Fresco, divertido, original, imprevisible, sincero, así es *Nadie es normal*, el sorprendente libro de Jordi Sánchez

Una asistenta con incontinencia verbal, unos matones septuagenarios realizando el que creen su último trabajo, un taxista insolente y preguntón, amigos, vecinos, compañeros de reparto, pelotas, pesados..., estos son los variados y característicos personajes que trufan las páginas de este divertido, entrañable y, en ocasiones, surrealista libro de relatos.

Historias de ficción cargadas de humor, salpicadas de ternura, y con un punto de acidez y crítica necesarias con las que el autor igual nos adentra en su mundo profesional, con sus respectivos sinsabores, como nos presenta personajes descacharrantes con la capacidad de enternecer a cualquier lector o escenas tan costumbristas como disparatadas.

Un pintoresco paisaje en el que la invención parece brotar de la cruda realidad, lo improbable se codea con el realismo más mundano y donde las anécdotas están servidas. Un libro para disfrutar.

**Fresco, divertido, original, imprevisible, sincero, así es *Nadie es normal*, el sorprendente libro de Jordi Sánchez**

image not found or type unknown



## Jordi Sánchez Zaragoza

Barcelona (13 de mayo de 1964). Dramaturgo, actor y guionista, popular por interpretar papeles televisivos como Antonio Recio en *La que se avecina* y Josep López en *Plats bruts*, es autor de las obras teatrales *Krámpack* (Premio MAX 2003), *Mareig*, *Fum fum fum*, *Soy fea*, *Excusas*, *Hoy no cenamos*, *Asesinos todos*, *Mitad y mitad* y *El eunuco*.

Diplomado en enfermería por la Universidad Autónoma de Barcelona, abandonó su primera profesión para dedicarse a la interpretación. Tras licenciarse en el Institut del Teatre de Barcelona, cofundó las compañías teatrales *Krámpack*, S. L., y *L'Avern produccions*, con las que escribió, interpretó y produjo varias obras de teatro y dos series para la televisión: *L'un per l'altre* y *Plats bruts* (Premio Ondas 2002). En los últimos años su carrera cinematográfica está siendo muy prolífica, con títulos como *Señor, dame paciencia*, *Bajo el mismo techo*, *Cuerpo de élite*, *Makey*, *Ahora o nunca* o *Si yo fuera rico*. Algunas de sus obras teatrales han sido estrenadas, además de en Barcelona y Madrid, en Londres, Chile, Perú, Panamá, Ecuador, Uruguay, Montevideo, Caracas, Portugal, Suecia, Dinamarca, Noruega y Nueva York. Dos de sus textos teatrales han sido llevados al cine: *Excusas* y *Krámpack*. Ha publicado también el libro de relatos autobiográficos *Humanos que me encontré*. Desde el inicio de su carrera combina sus actuaciones en el cine y la televisión con la producción teatral y la escritura.