



Fecha de publicación:
13/01/2021

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Los privilegios del ángel

Dolores Redondo

LA PRIMERA NOVELA DE DOLORES REDONDO. LA AUTORA QUE HA ENAMORADO A MÁS DE 4 MILLONES DE LECTORES

El audiolibro de la primera novela de Dolores Redondo.

En la humilde bahía pesquera de Pasajes, en los años 70, rodeada de muelles de pesca, estibadores, humedad y salazón, se forja una fuerte amistad entre Pakutxa y Celeste, dos niñas de cinco años. Entre juegos, complicidades y travesuras, la desdicha se cruza en su camino y una trágica fatalidad las separa.

Celeste, la protagonista de esta historia, sufrirá un trauma que se prolongará durante buena parte de su vida, con consecuencias terribles para ella misma y para cuantos la rodean. Vivirá la soledad de una personalidad etérea mientras una paradójica lucha se desencadena en su interior, en un intento desesperado por hallar respuestas.

«Hay mil aspectos sobre los que ya os he hablado en mis novelas y millones que me quedan por contaros, pero el primero con el que tuve que ponerme en paz fue con la muerte, y lo hice en esta novela, la primera que escribí.» Dolores Redondo

Dolores Redondo

Dolores Redondo (Donostia-San Sebastián, 1969) es la autora de la «Trilogía del Baztán» —*El guardián invisible*, *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*—, que inauguró un género propio, el *mystic noir*, y se convirtió en uno de los grandes fenómenos de la literatura en español. A ella le siguió *Todo esto te daré*, galardonada con el Premio Planeta en 2016, y en 2019 regresó al universo del Baztán con *La cara norte del corazón*. En 2021 se reeditó *Los privilegios del ángel*, su primera novela. Sus novelas más recientes, *Esperando al diluvio* (2022) y *Las que no duermen* NASH (2024), abrieron el universo literario de «Los Valles Tranquilos», al que también pertenece *Todas las noches, todas las ciudades*. Sus obras se han traducido a treinta y ocho idiomas y cuentan con millones de lectores en todo el mundo. Muchas de ellas, como la «Trilogía del Baztán» o *Todo esto te daré*, han sido llevadas a la pantalla, y otras se encuentran actualmente en proceso de adaptación.

www.doloresredondo.com