

image not found or type unknown



Memorias de una ex reina del baile

Alix Kates Shulman

Fecha de publicación:

24/02/2021

El clásico que vendió más de un millón de ejemplares.

Sello Editorial:

Temas de Hoy

La recuperación de la primera novela feminista superventas en EEUU, por fin en español.

Contacto de prensa

Nombre: Elia Crego

Email:

elia.crego@planeta.es

Esta novela de Alix Kates Shulman generó **un profundo impacto en el paisaje cultural estadounidense** cuando se publicó en 1972. El sardónico retrato de la llegada a la mayoría de edad de su protagonista, una adolescente blanca de clase media del medio oeste, **logró introducir en las casas norteamericanas temas que siempre habían sido tabú**, pese a su gran importancia política: **el acoso sexual, la discriminación laboral, la cultura de la violación, las restricciones del aborto, el cuestionamiento del matrimonio y de la maternidad, y la búsqueda enajenada de la belleza.**

El libro vendió más de un millón de ejemplares y se le considera ya **un clásico**. Es, además, una de las primeras y mejores obras de ficción nacidas del movimiento de **liberación de la mujer**. Con muchas de sus preocupaciones presentes todavía en el mundo actual, esta ingeniosa y devastadora historia continúa resonando entre lectoras de todo el mundo.

image not found or type unknown



Alix Kates Shulman

Alix Kates Shulman es escritora y una de las primeras activistas de la Segunda Ola Feminista. Principalmente conocida por **su clásico de culto *Memorias de una ex reina del baile***, publicado originalmente en inglés por la editorial Knopf en 1972, es además autora de otras cuatro novelas, tres autobiografías (incluida la premiada *Drinking the Rain*), dos libros sobre la anarquista Emma Goldman, una colección de ensayos y tres libros infantiles.