

image not found or type unknown



La Policía de la Memoria

Yoko Ogawa

Fecha de publicación:
10/02/2021

Una poderosa y delicada novela, de tintes orwellianos, sobre el control social y la memoria.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una poderosa y delicada novela, de tintes orwellianos, sobre el control social y la memoria.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

En una pequeña isla se produce un misterioso fenómeno. Un día desaparecen los pájaros, al siguiente podría desaparecer cualquier cosa: los peces, los árboles... Peor aún, también se desvanecerá la memoria de ellos, al igual que las emociones y sensaciones que llevaban asociadas. Nadie sabrá ni recordará entonces qué eran. Hay incluso una policía dedicada a perseguir a los que conservan la capacidad de recordar lo que ya no existe. En esa isla vive una joven escritora que, tras la muerte de su madre, intenta escribir una novela mientras trata de proteger a su editor, que está en peligro porque forma parte de los pocos que recuerdan. La ayudará un anciano al que empiezan a fallarle las fuerzas. Mientras, lentamente, nuestra protagonista va dando forma a su novela: es el relato de una mecanógrafa cuyo jefe acaba reteniéndola contra su voluntad en un altillo. Una obra sobre el poder de la memoria y sobre la pérdida.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Yoko Ogawa

Yoko Ogawa (Okayama, 1962) ha ganado los más importantes premios literarios japoneses, incluidos el Akutagawa y el Tanizaki. Es autora de reconocidas novelas, como el célebre *best seller La fórmula preferida del profesor* y la magistral novela *La Policía de la Memoria*, que quedó finalista del National Book Award 2019 y del International Booker Prize 2020, y fue considerada una de las mejores obras del año 2020 por *The New York Times*, *The Washington Post*, *Chicago Tribune*, *The Guardian*, *Time*, *Financial Times*, *Esquire*, *Library Journal*, *Kirkus Review* y *LitHub*.