

image not found or type unknown



El huerto de Emerson

Luis Landero

Fecha de publicación:
03/02/2021

Un relato memorable sobre lo vivido y lo leído.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un relato memorable sobre lo vivido y lo leído.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

«Yo, de este hombre leería hasta la lista de la compra. Borges menciona a quienes agradecen que exista en la tierra la literatura de Stevenson. A mí me pasa lo mismo con la de Luis Landero». **Fernando Aramburu**

«Landero es uno de los mejores novelistas españoles.» **José-Carlos Mainer, *Babelia (El País)***

Tras el éxito de *Lluvia fina*, Luis Landero retoma la memoria y las lecturas de su particular universo personal donde las dejó en *El balcón en invierno*. Y lo hace en este libro memorable, que vuelve a trenzar de manera magistral los recuerdos del niño en su pueblo de Extremadura, del adolescente recién llegado a Madrid o del joven que empieza a trabajar, con historias y escenas vividas en los libros con la misma pasión y avidez que en el mundo real.

En *El huerto de Emerson* asoman **personajes de un tiempo aún reciente, pero que parecen pertenecer a un ya lejano entonces**, y tan llenos de vida como Pache y su boliche en medio de la nada, mujeres hiperactivas que sostienen a las familias como la abuela y la tía del narrador, hombres callados que de pronto revelan secretos asombrosos, o novios cándidos como Florentino y Cipriana y su enigmático cortejo al anochecer.

A todos ellos Landero los convierte en pares de los protagonistas del *Ulises*, congéneres de los personajes de las novelas de Kafka o de Stendhal, y en acompañantes de las más brillantes reflexiones sobre escritura y creación en **una mezcla única de humor y poesía, de evocación y encanto**. Es difícil no sentirse transportado a un relato contado junto al fuego.

image not found or type unknown



Luis Landero

Luis Landero nació en Albuquerque (Badajoz) en 1948. Licenciado en filología hispánica por la Universidad Complutense, ha enseñado literatura en la Escuela de Arte Dramático de Madrid y fue profesor invitado en la Universidad de Yale. Se dio a conocer con *Juegos de la edad tardía* (Premio de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa 1990), a la que siguieron *Caballeros de fortuna*, *El mágico aprendiz*, *El guitarrista*, *Hoy, Júpiter* (XV Premio Arcebispo Juan de San Clemente), *Retrato de un hombre inmaduro*, *Absolución*, *El balcón en invierno* (Premio Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid y Premio Dulce Chacón 2015), *La vida negociable* y la aclamada *Lluvia fina* (XV Premio de Novela Europea Casino de Santiago), elegida unánimemente la mejor novela española del año por varios suplementos literarios. En 2021 nos regaló un inolvidable libro híbrido de memoria y lecturas, *El huerto de Emerson*, y en 2022 *Una historia ridícula* demostró su uso maestría en el uso del humor para retratar la condición humana.