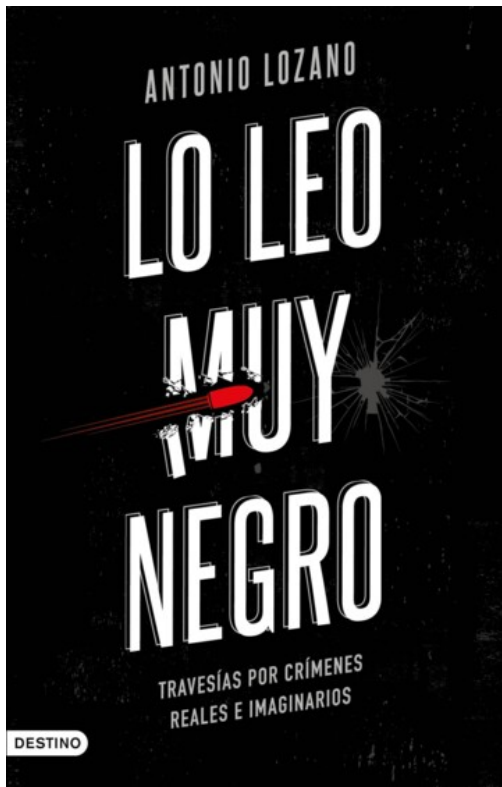




Lo leo muy negro

Antonio Lozano

Un fascinante recorrido por el crimen en la literatura que aborda el género negro de sus orígenes a nuestros días.

Un fascinante recorrido por el crimen en la literatura que aborda el género negro de sus orígenes a nuestros días.

¿Por qué nos fascina tanto el crimen, qué dice de nosotros como individuos y como sociedad? ¿Qué maneras ha buscado el género negro de representar la faceta más tenebrosa del ser humano, colocando a nuestra altura un espejo perturbador frente al cual apartamos la vista, pero que a la vez nos atrae irremediabilmente?

Lo leo muy negro es un ensayo sobre ficción, crimen y vida que aborda el género negro desde múltiples ángulos: sus páginas exploran desde aspectos históricos hasta el perfil de autores clásicos y las claves de la obra de algunos de los autores contemporáneos más destacados, sin olvidar cómo dialogan novelas y ensayos negrocriminales con producciones audiovisuales de ayer y de hoy. En última instancia, este libro recurre a la literatura de crímenes para hablar del lado oscuro de todos nosotros.

Fecha de publicación:

07/01/2021

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Antonio Lozano

Antonio Lozano (Barcelona, 1974) es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universitat Autònoma de Barcelona y cursó un doctorado en Humanidades en la Universitat Pompeu Fabra. Ejerció de responsable de secciones de la revista *Qué Leer* entre 1997 y 2008 y actualmente colabora como periodista literario en *Librújula*, en el suplemento *Cultura/s* y en el *Magazine* de *La Vanguardia*, en el suplemento *Quadern* de *El País* y en la revista *SModa*. Es autor de varios libros infantiles y coautor del libro *Seix Barral. Nuestra historia (1911-2011)* y de la trilogía juvenil «Terror en la red». Asimismo se dedica a la traducción y a coordinar el club de lectura del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) y el de la Biblioteca Agustí Centelles de la misma ciudad. Desde 2018 dirige la colección «Serie Negra» del sello RBA.