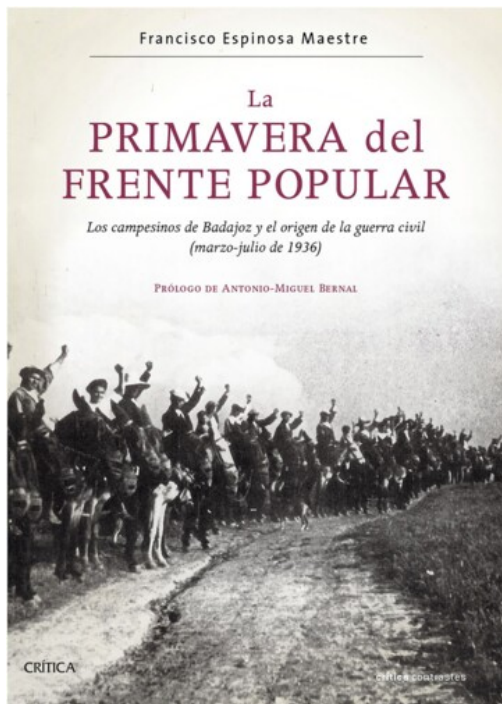




La primavera del Frente Popular

Francisco Espinosa

Los proyectos y los trabajos de aquella primavera del Frente Popular en que la República parecía recuperar el pulso de la reforma.

Entre los tópicos acerca del origen de la guerra civil española ninguno hay más repetido, y menos fundamentado, que el que sostiene que todo comenzó como respuesta a la escalada revolucionaria que se produjo durante los meses que siguieron al triunfo electoral del Frente Popular, en febrero de 1936. Una escalada en que, según este tópico, asumen un papel principal las invasiones de tierras por parte de los campesinos extremeños. Este libro de Francisco Espinosa explora por primera vez de manera seria y documentada lo que sucedió en aquellos meses de 1936 y demuestra la falsedad de la pretendida escalada revolucionaria. En sus páginas recuperamos, en cambio, los proyectos y los trabajos de aquella primavera del Frente Popular en que la República parecía recuperar el pulso de la reforma, en contraste con la brutal represión posterior que se llevó por delante los seres humanos y sus esperanzas.

Fecha de publicación:
13/01/2021

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Francisco Espinosa

Francisco Espinosa (Villafranca de los Barros, Badajoz, 1954) es historiador y Doctor en Historia. Fue coordinador científico del proyecto *Todos los Nombres* y autor del *Informe sobre la represión franquista* que se unió a la causa abierta por el juez Garzón y miembro de la comisión que le asesoró. Sus investigaciones se han centrado en la Segunda República, en las consecuencias del golpe militar de julio de 1936 en el suroeste español y en la lucha permanente entre la memoria y el olvido de aquellos hechos. Entre sus obras cabe destacar *La guerra civil en Huelva* (1996); *La justicia de Queipo* (2000; revisada y ampliada, Crítica, 2009); «Julio del 36. Golpe militar y plan de exterminio», ensayo incluido en la obra colectiva coordinada por Julián Casanova, *Morir, matar, sobrevivir* (Crítica, 2002); *La columna de la muerte. El avance del ejército franquista de Sevilla a Badajoz* (Crítica, 2003); *Contra el olvido. Historia y memoria de la guerra civil* (Crítica, 2006); *La primavera del Frente Popular. Los campesinos de Badajoz y el origen de la guerra civil* (marzo-julio de 1936) (Crítica, 2007); *Callar al mensajero. La represión franquista, entre la libertad de información y el derecho al honor* (2009); *Violencia roja y azul. España, 1936-1950* (Crítica, 2010); *Guerra y represión en el Sur de España* (2012) y *Lucha de historias, lucha de memorias. España 2002-2015* (2015).