

Un té para curar el alma

Fecha de publicación: 17/03/2021

Sello Editorial: Zenith

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Telefóno: 93 492 86

33

Email:

pcordon@planeta.es

Francesc Miralles, Ángeles Doñate

De la mano de Francesc Miralles y Ángeles Doñate, nos llega un relato inspirador sobre el valor de la vida basado en una historia real.

Kosei-San vive su jubilación en una modesta y solitaria cabaña al borde de un acantilado en las Rocosas californianas. El anciano japonés no descansa: vigila las rocas barridas por el viento, ya que es el lugar elegido por muchos suicidas para arrojarse al otro lado de la vida. Cuando descubre a alguien caminando melancólicamente, sin cámara ni guía, hasta el borde del abismo, sale raudo a su encuentro. Habla con la persona y le ruega que comparta un té en su cabaña. A través de esta ceremonia, el viejo le calienta el ánimo mientras busca una salida que le permita reconciliarse con la vida. Kosei-San, además, guarda un secreto que le ha permitido saber que la existencia regala segundas y terceras oportunidades.

Un té para curar el alma es un relato lleno de sensibilidad y sabiduría que nos recuerda el valor de la vida.



nage not for lind or type unknown

Francesc Miralles

Francesc Miralles es un autor varias veces galardonado que ha escrito numerosos libros de éxito. Nacido en Barcelona, se licenció en filología alemana y ha trabajado como editor, periodista y terapeuta artístico. Actualmente da conferencias en todo el mundo y escribe sobre psicología y espiritualidad en diferentes medios. Autor de Wabi-sabi y Ojalá estuvieras aquí. Su novela amor en minúscula ha sido traducida a 28 idiomas. Su ensayo pionero IKIGAI: Los secretos de Japón para una vida larga y feliz, coescrito con Héctor García, ha sido publicado en 44 idiomas, con un millón y medio de ejemplares vendidos en todo el mundo.



Ángeles Doñate

Periodista de profesión y con experiencia en el mundo de la acción social, ha publicado las novelas *El alma de la radio* y *El invierno que tomamos cartas en el asunto*, traducida a una decena de idiomas y con gran éxito en Italia y Alemania. Su última novela fue *El último vagón*, traducida ya a tres idiomas.