

image not found or type unknown



Un té para curar el alma

Francesc Miralles, Ángeles Doñate

Fecha de publicación:
17/03/2021

De la mano de Francesc Miralles y Ángeles Doñate, nos llega un relato inspirador sobre el valor de la vida basado en una historia real.

Sello Editorial:
Zenith

Kosei-San vive su jubilación en una modesta y solitaria cabaña al borde de un acantilado en las Rocosas californianas. El anciano japonés no descansa: vigila las rocas barridas por el viento, ya que es el lugar elegido por muchos suicidas para arrojarse al otro lado de la vida. Cuando descubre a alguien caminando melancólicamente, sin cámara ni guía, hasta el borde del abismo, sale raudo a su encuentro. Habla con la persona y le ruega que comparta un té en su cabaña. A través de esta ceremonia, el viejo le calienta el ánimo mientras busca una salida que le permita reconciliarse con la vida. Kosei-San, además, guarda un secreto que le ha permitido saber que la existencia regala segundas y terceras oportunidades.

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

***Un té para curar el alma* es un relato lleno de sensibilidad y sabiduría que nos recuerda el valor de la vida.**

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

image not found or type unknown



Francesc Miralles

Francesc Miralles es un autor varias veces galardonado que ha escrito numerosos libros de éxito. Nacido en Barcelona, se licenció en filología alemana y ha trabajado como editor, periodista y terapeuta artístico. Actualmente da conferencias en todo el mundo y escribe sobre psicología y espiritualidad en diferentes medios. Autor de *Wabi-sabi* y *Ojalá estuvieras aquí*. Su novela *amor en minúscula* ha sido traducida a 28 idiomas. Su ensayo pionero *IKIGAI: Los secretos de Japón para una vida larga y feliz*, coescrito con Héctor García, ha sido publicado en 44 idiomas, con un millón y medio de ejemplares vendidos en todo el mundo.



Ángeles Doñate

Periodista de profesión y con experiencia en el mundo de la acción social, ha publicado las novelas *El alma de la radio* y *El invierno que tomamos cartas en el asunto*, traducida a una decena de idiomas y con gran éxito en Italia y Alemania. Su última novela fue *El último vagón*, traducida ya a tres idiomas.