

Ranma 1/2 nº 07/19

Rumiko Takahashi

Un manga shônen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Un manga shônen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Los practicantes de kenpo Genma y Ranma Saotome acaban de regresar de China. Desde su llegada, al tocar agua fría, Genma, el padre, se transforma en panda y Ranma, el hijo, en chica, aunque en contacto con agua caliente vuelven a sus respectivos estados originales. Los Saotome se instalan en el dojo Tendô, y Ranma se promete con la hija menor del dojo, Akane.

El maestro de kenpo de los padres de Ranma y Akane y viejo verde, Happôsai, aplica un tratamiento de moxa a Ranma que le hace perder todas sus fuerzas. Para tratar de superar esa situación, Ranma empieza un entrenamiento especial... ¡Para conseguir dominar el Puñetazo del Dragón Volador, que derrotará a Happôsai! ¿Conseguirá Ranma recuperar sus fuerzas?Además, parece que Akane tiene alguna sospecha de que Ryôga y P-Chan podrían ser el mismo...

¿Conseguirá Ryôga mantener a salvo su secreto? Continúan las aventuras de Ranma y sus amigos (y enemigos) en el dojo Tendô. ¡Ánimo, Ranma!

Fecha de publicación:
15/11/2021

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub*** (***El lobo solitario y su cachorro***).

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga*** (***Mermaid Saga***), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2*** (***Ranma nibun no ichi***). Las aventuras de **Ranma Saotome, Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin** (One-Pound Gospel), ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.