

# Ranma 1/2

6



**Fecha de publicación:**

27/08/2021

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** [prensacomics@planeta.es](mailto:prensacomics@planeta.es)



## Ranma 1/2 nº 06/19

**Rumiko Takahashi**

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi

**Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi**

Los practicantes de kenpo Genma y Ranma Saotome acaban de regresar de China. Desde su llegada, al tocar agua fría, Genma, el padre, se transforma en panda y Ranma, el hijo, en chica, aunque en contacto con agua caliente vuelven a sus respectivos estados originales. Los Saotome se instalan en el dojo Tendō, y Ranma se promete con la hija menor del dojo, Akane

¡Genma Saotome y Sōun Tendō se enfrentan a su maestro, Happōsai, para hacerse con las escrituras secretas de la terrible técnica oculta del Happō-círculo vicioso!! Al forcejeo se unen también Ranma y Akane. ¡Adelante, Ranma! ¡Hay que descubrir el secreto de esa técnica!

Después de pasar tres años en los Estados Unidos, el director del Instituto Fūrinkan regresa... ¡y lo único que se le ocurre es inventarse una norma escolar que obliga a los chicos a raparse al uno y a las chicas a peinarse a lo paje! La escuela al completo se rebela. ¡La trenza de Ranma peligra!

## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub* (*El lobo solitario y su cachorro*).

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga* (*Mermaid Saga*), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2* (*Ranma nibun no ichi*). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ichī-Pound no Fukuin* (One-Pound Gospel), *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.