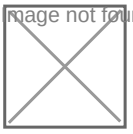
Image not found or type unknown



Fecha de publicación: 24/02/2021

Sello Editorial: Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Telefóno: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Telefóno: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Telefóno: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

Todos mienten a la noche

Ángela Cremonte

Una autoficción conmovedora, repleta de secretos y amor, escrita a corazón abierto por una de las actrices más populares del momento

Piamonte, 1869. Después de una muerte inesperada, la joven Eufrosine toma la determinación de dejar la miseria de la Italia rural y embarcar, junto con su novio Vincenzo, hacia América, una tierra llena de esperanza. Pero no será fácil. Un padre dominador que ha rebasado todos los límites con respecto a su hija desatará toda su violencia al enterarse de los planes de los amantes. Dará a Eufrosine donde más le duele: en el corazón. Con todo el dolor del mundo, Eufrosine se vengará y huirá rumbo a Argentina. En Italia quedará una vida de abusos, muertes y desesperanza. Y en Argentina se forjará, desde el dolor y la resistencia, una saga de mujeres fuertes. Es decir, de mujeres, simplemente.

Con Eufrosine, trastatarabuela real de Ángela Cremonte, la autora tiende un puente que traspasa geografías y épocas para hablar de lo esencial de la vida: el amor, la solidaridad, la sororidad, el feminismo, la voluntad, la pérdida, la emigración, la libertad, el miedo, la familia, la violencia, la infancia, el machismo o la idea esquiva de la patria.

Todos mienten a la noche es una autoficción familiar que transcurre en tres épocas distintas (siglo XIX, finales de siglo XX y la actualidad) y en dos continentes: América (Argentina) y Europa (Italia y, sobre todo, España).

Una maravillosa y delicada novela intimista, profunda y descarnada, que reivindica el importantísimo papel de la mujer y su valor, así como el del hombre que esta quiere a su lado. Un relato familiar emocionante, a corazón abierto, lleno de secretos y sorpresas.

Ángela Cremonte posee una voz arrolladora y personalísima a la que es imposible resistirse.

Una autoficción conmovedora, repleta de secretos y amor, escrita a corazón abierto por una de las actrices más populares del momento

Image not found or type unknown

Ángela Cremonte

Ángela Cremonte (Madrid, España, 3 de abril, mediados de los ochenta, de ascendencia argentina) es una actriz conocida por sus papeles en series españolas de gran éxito como *Las chicas del cable*, *Los hombres de Paco*, *Hispania*, o *Amar es para siempre*, entre otras.

Estudió arte dramático en el centro Réplika Teatro de Madrid, con Fernando Piernas. Practicó, durante siete años, gimnasia rítmica y ballet. Además, es licenciada en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid.

En *Mentiras* (Atresmedia), estrenada en 2020, comparte papel protagonista con Javier Rey.

Ha desarrollado una parte importante de su carrera en el teatro; ha sido Ismene en *Antígona*, Ofelia en *Hamlet* o Celimena en *El misántropo*, y ha actuado en los mejores escenarios de este país. Estando tan llena de personajes, era difícil que no se pusiera a escribir.

Todos mienten a la noche es su primera novela.

Colabora con la revista *In Style*.

Instagram: @angela_cremonte

Twitter: @AnyelaCremonte