Image not found or type unknown

El viento que sopla salvaje

Pilar Pascual Echalecu

El viento que sopla salvaje es el viento que da forma al mundo.

Fecha de publicación:
02/06/2021

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre:
INTERNACIONAL Eduardo Martin

Telefóno: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email:
fazeredo@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL Patricia Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email:
mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Telefóno: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

El viento que sopla salvaje es el viento que da forma al mundo.

Treinta años después de la muerte de Verónica, a su hija se le revela que en realidad fue asesinada, que todos en su familia lo sabían y se callaron. Olivia repasa sus recuerdos de adolescencia preguntándose quién pudo tener motivos para matarla aquel verano de 1918 en el que su madre se enfrentó a las normas de la sociedad española cambiando a la familia para siempre.

El gusto por los jardines, el hedonismo, las fiestas, todo ello convive en la figura desconcertante y poderosa de Verónica. Olivia, mientras asiste al descubrimiento de su propia sexualidad aquel verano, se esmera en comprender las reacciones y motivaciones de su madre. Así, Verónica avanzará sin remedio hacia su funesto final, que circunda una trama impecable y sombría de consecuencias inesperadas.

Image not found or type unknown

Pilar Pascual Echalecu

Pilar Pascual es licenciada en Filología hispánica y máster en Estudios Avanzados de Edición, completando su formación con estudios de Bellas Artes. Desde sus comienzos profesionales reparte su tiempo entre la ilustración y la escritura, tareas que a veces navegan juntas en sus publicaciones.

Ha escrito e ilustrado numerosas obras dentro de la literatura infantil y juvenil, destacando la tetralogía *Mundo Sueño* y *De pronto una estrella.* En narrativa adulta, dos biografías publicadas en España, Italia y Francia sobre dos mujeres únicas: Colette y Lise Meitner.