

image not found or type unknown



Misceláneo (Ínsula n° 888, diciembre de 2020)

Fecha de publicación:

22/12/2020

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Misceláneo (Ínsula n° 886, octubre de 2020)

Misceláneo (Ínsula n° 886, octubre de 2020)

Misceláneo, diciembre 2020

Santos SANZ VILLANUEVA / Joaquín Marco: vida cumplida de un poeta, editor, crítico e historiador de la literatura

Katerina VALENTOVÁ / Del hombre-máquina a la máquina hombre: el maquinismo en *La desheredada* de Galdós y el poshumanismo en *Máquinas como yo* de McEwan

Laurie-Anne LAGET / *De Greguerías a Brouhahas*: traducir el funambulismo verbal ramoniano

Laureano BONET / Jaime Gil de Biedma y Elaine Kerrigan: nuevos papeles inéditos

Arantxa FUENTES RÍOS / Desde extramuros: el epistolario de J.A. Valente con el hispanismo norteamericano

Daniel MESA GANCEDO / *Showtime*. Una guía (probablemente ya desactualizada) del relato de espectáculo en Hispanoamérica

Pura FERNÁNDEZ / Letras en tránsito: Pepa Novell o *Magma editorial soy yo*

José María FERRI COLL / Literatura y nación

José TERUEL / Américo Castro y J. Jiménez Lozano: historia de una correspondencia

Josefa ALVÁREZ / Juan José Lanz: la poesía, documento histórico

Juan MATAS CABALLERO / *Las primeras voluntades* de J.M. Micó

Rocío BADÍA FUMAZ / Certidumbre y símbolo: *Jardín Gulbenkian* de Juan Antonio González Iglesias

Joaquín FABRELLAS / El ingrátido sosiego. Sobre *Libro de la Confusión* de F. Ferrer Lerín

Ángel BASANTA / Somos lo que elegimos recordar: Alfons Cervera

Rebeca MARTÍN / Dos trampantojos: *Un amor* de Sara Mesa y *La forastera* de Olga Merino

Teresa IRIBARREN / Intertextualidad, subjetividad y violencia en Irene Solà

Miguel D'ORS / En sus propias palabras