

image not found or type unknown



El trovador

Antonio García

Fecha de publicación:

22/12/2020

Biblioteca Clásica RAE

Sello Editorial:

Espasa

Biblioteca Clásica RAE

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

El volumen incluye, junto a la edición anotada del texto y un amplio aparato crítico, estudios de María Luisa Guardiola Tey con la colaboración de Francisco J. Rodríguez Risquete que abordan cuestiones como la datación y composición de la obra, la tradición y contexto literario, algunos aspectos críticos y la historia del texto.

El trovador fue el primer drama original de Antonio García Gutiérrez (1813-1884) que se llevó a las tablas. Se trata de una obra de ruptura con el teatro anterior en la que se reconoce la esencia del drama romántico. *El trovador* se representó por primera vez en 1836, y su éxito supuso todo un triunfo para el drama romántico que, desde años atrás, venía abriéndose camino en los escenarios españoles.

Antonio García