





# Brevísima relación de la destrucción de las Indias

**Fray Bartolomé de las Casas**

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

## **Biblioteca Clásica de la Real Academia Española**

El volumen incluye la edición anotada y un amplio aparato crítico de José Miguel Martínez Torrejón, que aborda asuntos como la biografía del autor, el género y los aspectos formales de la obra, las fuentes y la transmisión del texto.

Al igual que otros muchos escritos afines, la *Brevísima* tiene sus raíces en el discurso legal, pues formalmente es una relación, término que se refería a un género muy concreto: el relato de tipo oficial sobre unos hechos bien delimitados, redactado por alguien que tiene el deber de «informar al emperador» de lo que ha visto. Si Las Casas incluye el término en el título, es para subrayar su carácter testimonial, ese «haber visto bien» cuanto relata, que es una de las garantías que dan credibilidad a su escrito.

### **Fecha de publicación:**

05/05/2020

### **Sello Editorial:**

Espasa

## **Contacto de prensa**

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** Elena Suárez

**Teléfono:** 618697367

**Email:** elena.suarez@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Nuria Quintanar

**Teléfono:** 914230377

**Email:** nquintanar@espasa.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

## **Fray Bartolomé de las Casas**