



Image not found or type unknown



# Brevísima relación de la destrucción de las Indias

**Fecha de publicación:**

15/12/9999

**Sello Editorial:**

Espasa

**Fray Bartolomé de las Casas**

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

**Contacto de prensa****Nombre:**

INTERNACIONAL  
Eduardo Martin

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL Patricia  
Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

**Biblioteca Clásica de la Real Academia Española**

El volumen incluye la edición anotada y un amplio aparato crítico de José Miguel Martínez Torrejón, que aborda asuntos como la biografía del autor, el género y los aspectos formales de la obra, las fuentes y la transmisión del texto.

Al igual que otros muchos escritos afines, la *Brevísima* tiene sus raíces en el discurso legal, pues formalmente es una relación, término que se refería a un género muy concreto: el relato de tipo oficial sobre unos hechos bien delimitados, redactado por alguien que tiene el deber de «informar al emperador» de lo que ha visto. Si Las Casas incluye el término en el título, es para subrayar su carácter testimonial, ese «haber visto bien» cuanto relata, que es una de las garantías que dan credibilidad a su escrito.

## **Fray Bartolomé de las Casas**