

image not found or type unknown



Los detectives de la línea morada

Deepa Anappara

Fecha de publicación:

20/01/2021

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO:
Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

El debut internacional más aclamado de los últimos años. Con la vitalidad de *Quién quiere ser millonario* y la originalidad de *La vida de Pi*.

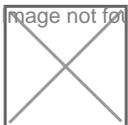
Pasadas las calles de un mercado repleto de gente, perros y *rickshaws*, debajo de un cielo lleno de humo y ya al final de la línea morada de metro, hay un revoltijo de casas con techos de hojalata donde Jai, de nueve años, vive con su familia. Desde su puerta puede ver las luces brillantes de los elegantes rascacielos de la ciudad, que para él parecen estar a miles de kilómetros de distancia.

Jai es fan absoluto de los *reality shows* de policías, así que cuando un compañero de clase desaparece, él decide buscarlo y emplear las habilidades para resolver crímenes que ha aprendido de la televisión.

En su investigación, Jai y sus amigos Pari y Faiz se aventurarán en algunas de las partes más peligrosas de la ciudad, pero los niños continúan desapareciendo, y el trío debe enfrentarse a padres aterrorizados, una fuerza policial indiferente y *djins* que arrebatan el alma para descubrir la verdad. A medida que las desapariciones se acercan cada vez más a sus casas, las vidas de Jai y sus amigos cambiarán para siempre.

El debut internacional más aclamado de los últimos años.

image not found or type unknown



Deepa Anappara

Deepa Anappara creció en Kerala, en el sur de India, y trabajó como periodista en ciudades como Bombai y Nueva Delhi. Sus investigaciones sobre derechos humanos y el impacto de la violencia religiosa en la educación de los niños han recibido varios premios. En la actualidad reside en Inglaterra.

Ha recibido además varios premios por la publicación de diversos cuentos y en la actualidad está cursando un master en escritura creativa. Esta novela ha obtenido ya tres galardones especializados al mejor debut: el Peggy Chapman-Andrews Award for First Novel, el Lucy Cavendish Fiction Prize y el Deborah Rogers Foundation Writers Award.