

Ranma 1/2 nº 03/19

Rumiko Takahashi

Un manga shônen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Un manga shônen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Los practicantes de kenpo Genma y Ranma Saotome acaban de regresar de China. Desde su llegada, al tocar agua fría, Genma, el padre, se transforma en panda y Ranma, el hijo, en chica, aunque al contacto del agua caliente vuelven a sus respectivos estados originales. Los Saotome se instalan en el dojo Tendô, y Ranma se promete con la hija menor del dojo, Akane.

Sin embargo, de nuevo aparece en escena Shampoo, la eterna enamorada llegada de China, que esta vez viene acompañada de su bisabuela. ¡Y la bisabuela es de armas tomar y no cejará en su empeño de casar a su biznieta con Ranma! Para lograrlo, se enfrentará al joven en un combate sin par.Más tarde, se descubrirá que Ranma tiene fobia a los gatos, y Shampoo... ¿¡se convierte en gata!?

Ranma no hace más que meterse en líos con las dos bellas chicas... ¡La carrera del amor protagonizada por Akane y Shampoo sigue a toda pastilla!

Fecha de publicación:
27/08/2021

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub*** (***El lobo solitario y su cachorro***).

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga*** (***Mermaid Saga***), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2*** (***Ranma nibun no ichi***). Las aventuras de **Ranma Saotome, Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin** (One-Pound Gospel), ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.