

Ranma 1/2

2



Fecha de publicación:
27/08/2021

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Ranma 1/2 nº 02/19

Rumiko Takahashi

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi

Un manga shōnen clásico de la gran Rumiko Takahashi

Ranma Saotome, un joven llegado de China con la facultad de transformarse en chica cuando toca el agua fría, y Akane Tendō, su prometida, pasarán por numerosas dificultades en el instituto: Akane deberá batirse en una lucha gimnástica contra la Rosa negra, pero finalmente habrá algo que le impida competir. ¿Podrán encontrar a alguien que tenga las habilidades necesarias para sustituirla en un combate contra la Rosa negra!?

También una lucha de patinaje por parejas para disputarse al cerdito-Ryōga (un joven que se convierte en cerdito cuando se moja con agua fría) enfrentará a Akane y Ranma contra Azusa y Sanzenin. ¿Quién se llevará al cerdito-Ryōga!?

Sin embargo, estas no serán los únicos problemas con los que lidiará la pareja: entre ellos dos tratará de interponerse la bella amazona Shampoo, que ha seguido a Ranma desde China, ya que lo ama con locura (aunque odia a muerte a Ranma chica). ¿Conseguirá realmente su objetivo de interponerse entre Ranma y Akane!?

Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico **Lone Wolf and Cub** (*El lobo solitario y su cachorro*).

En 1978, **Takahashi** debuta con **Urusei Yatsura** (en España **Lamu**), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: **Maison Ikkoku**, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en **Ranma 1/2**. Del 84 al 87 la autora también publica **Nyngio Saga** (**Mermaid Saga**), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: **Ranma 1/2** (**Ranma nibun no ichi**). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de **Ranma 1/2** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin** (One-Pound Gospel), **Inu-Yasha** y **Rin-ne**, serie con la que sigue triunfando actualmente.