## El Duque

Albert Boadella

## Fecha de publicación:

13/01/2021

La insólita relación entre el noble y el juglar.

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL Eduardo Martin

Telefóno: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Telefóno: 914230355

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia

Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Ifernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Fmail:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Telefóno: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

La insólita relación entre el noble y el juglar.

El Duque y yo no teníamos nada en común. Ni el lugar, ni las formas, ni las amistades, ni los títulos, ni el oficio, ni el nivel de vida. Con tiempo, y sin precipitación, hemos ido tejiendo vínculos mucho más sólidos que los obligados por las circunstancias o los intereses. Este libro es el retrato del amigo singular y del artista que sostiene una obra monumental. A través de sus páginas relato las andanzas

y las mutuas influencias de una insólita relación entre el noble y el juglar.

La amistad que Albert Boadella mantiene desde hace años con el duque de Segorbe le lleva a reflexionar sobre dos formas de ver el mundo y de estar en él: la del aristócrata que lleva siglos de tradición a sus espaldas y la del bufón, el comediante que arrastra una tradición muy distinta: gente de

la farándula, de poco fiar.

La verdadera distancia social, el protocolo, el gusto por la tradición y el conservadurismo que, contra todo pronóstico, encaja a la perfección al bufón, amante también de la belleza y de lo clásico: la arquitectura, los jardines, el arte, la música y hasta la fiesta taurina.

Una reflexión literaria y evocadora sobre un mundo de gran belleza a pesar de su anacronismo.

## Albert Boadella

Albert Boadella funda Els Joglars en 1961. Su actividad teatral como actor, director y dramaturgo se ha desarrollado fundamentalmente con esta compañía, con la que ha montado 40 obras, algunas de las cuales han suscitado encendidas polémicas y han significado también una innovadora aportación al teatro español. Entre 2009 y 2016 fue director artístico de los Teatros del Canal, de la Comunidad de Madrid. En los últimos años toda su creación se ha concentrado en el género lírico.

Es autor de varios libros, entre los que figuran *Memorias de un bufón* (2001), *Franco y yo. ¡Buen viaje, Excelencia!* (2003), *Adiós, Cataluña* (Premio Espasa Ensayo, 2007), *Diarios de un francotirador* (2012) y ¡Viva Tabarnia! (2018).