

image not found or type unknown



Lo leo muy negro

Antonio Lozano

Fecha de publicación:

07/01/2021

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

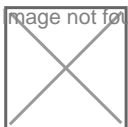
Un fascinante recorrido por el crimen en la literatura que aborda el género negro de sus orígenes a nuestros días.

Un fascinante recorrido por el crimen en la literatura que aborda el género negro de sus orígenes a nuestros días.

¿Por qué nos fascina tanto el crimen, qué dice de nosotros como individuos y como sociedad? ¿Qué maneras ha buscado el género negro de representar la faceta más tenebrosa del ser humano, colocando a nuestra altura un espejo perturbador frente al cual apartamos la vista, pero que a la vez nos atrae irremediabilmente?

Lo leo muy negro es un ensayo sobre ficción, crimen y vida que aborda el género negro desde múltiples ángulos: sus páginas exploran desde aspectos históricos hasta el perfil de autores clásicos y las claves de la obra de algunos de los autores contemporáneos más destacados, sin olvidar cómo dialogan novelas y ensayos negrocriminales con producciones audiovisuales de ayer y de hoy. En última instancia, este libro recurre a la literatura de crímenes para hablar del lado oscuro de todos nosotros.

image not found or type unknown



Antonio Lozano

Antonio Lozano (Barcelona, 1974) es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universitat Autònoma de Barcelona y cursó un doctorado en Humanidades en la Universitat Pompeu Fabra. Ejerció de responsable de secciones de la revista *Qué Leer* entre 1997 y 2008 y actualmente colabora como periodista literario en *Librújula*, en el suplemento *Cultura/s* y en el *Magazine* de *La Vanguardia*, en el suplemento *Quadern* de *El País* y en la revista *SModa*. Es autor de varios libros infantiles y coautor del libro *Seix Barral. Nuestra historia (1911-2011)* y de la trilogía juvenil «Terror en la red». Asimismo se dedica a la traducción y a coordinar el club de lectura del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) y el de la Biblioteca Agustí Centelles de la misma ciudad. Desde 2018 dirige la colección «Serie Negra» del sello RBA.