



image not found or type unknown



# Los ausentes

Juana Cortés Amunarriz

Fecha de publicación:

13/01/2021

Sello Editorial:

Espasa

## Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL  
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL  
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Temerás a quien ya no tiene nada que perder

Un thriller psicológico en el que la víctima no se rinde

País Vasco, 2007. Tras el fracaso de la última tregua, ETA prepara un nuevo golpe para demostrar su cuestionada fortaleza. Dos encapuchados secuestran a punta de pistola a Bixen Alzola, profesor de universidad y defensor de la vía pacífica como única alternativa para solucionar el conflicto vasco. Cuando su mujer, Leire, recibe la llamada de la organización terrorista reivindicando la acción, siente que su mundo se resquebraja. Sabe que las posibilidades de que su marido salga indemne son mínimas. Durante esa larga noche, Leire toma una decisión: hará todo lo que esté en su mano para salvar la vida de su marido.

¿De qué será capaz? ¿Hasta dónde está dispuesta a llegar? Y ¿qué precio va a pagar por ello? Porque ya nada será igual. No hay vuelta atrás. Nunca la hay cuando se traspasan ciertos límites.

*Los ausentes* es una novela sobre la violencia, violencia que paulatinamente irá arrastrando a todos los personajes, sin que nadie, ni nada, logre detenerla.

La crítica ha dicho:

«Es muy difícil curar todo el dolor que ha causado ETA.» La entrevista final en **El Mundo**

«*Los ausentes* es una galería de víctimas.» La Ventana de los Libros en **La Ventana**, Cadena SER

«*Los ausentes* novela un secuestro de ETA y la violencia que envolvió todo.» **el diario.es**

«*Los ausentes* es un thriller que desdibuja las líneas morales de las personas comunes.» **Libertad Digital**

«La mujer que respondió a ETA con más violencia.» **La Razón**

«*Los ausentes* tiene ritmo cinematográfico.» **El Diario Vasco**

«Con *Los ausentes* llega a las librerías una novela que recuerda que quedan heridas del conflicto con ETA que parecen imposibles de sanar. Es una visión de las consecuencias de la violencia vivida durante tantos años en Euskadi, despiadada, tal vez la más despiadada que he leído, y eso ya es mucho decir tratándose de ETA.» **Noticias CV**

«Muy grande. Realmente impresionante.» **El Correo Gallego**

«Juana Cortés Amunarriz dibuja en *Los ausentes* los últimos tiempos de actividad armada de la banda terrorista, que marcó la historia de España durante décadas. La autora analiza los hechos con distancia, pero recordando cuán duros fueron los secuestros perpetrados por la banda.» **La Bruixola de Onda Cero**

«*Los ausentes* está atravesada de principio a fin por las distintas formas de violencia: la etarra, la de la guerra sucia de los ochenta y de los noventa, la del vacío social, la de las amenazas en pintadas... Y, dando la vuelta a la figura de la víctima, esta también asume el uso de la violencia como respuesta a ETA.» **SER Radio Irún**

«La escritora Juana Cortés Amunarriz creció viendo noticias sobre los atentados terroristas de ETA y se preguntó cómo afrontaría una llamada que le informara del secuestro de un ser querido, una situación con la que comienza su novela *Los ausentes*.» **Diario de Noticias**

«Al estilo de *Patria*, Juana nos introduce en las páginas más oscuras de nuestra historia reciente para acercarnos a una realidad que no debemos olvidar.» **Ahora Diario**

«Una novela que sirve de memoria histórica a lo que en su día fue barbarie. No se debe hacer sangre, ni abrir viejas heridas, pero hay ciertos hechos que uno no debe olvidar como recuerdo de lo que no se puede volver a repetir. Esta novela es una de mis mejores lecturas.» Fesaro en **Babelio**

«La originalidad de *Los ausentes* es que la lucha no la lleva a cabo ni la policía ni la Guardia Civil, sino una víctima del terrorismo, una mujer normal y corriente cuyo marido secuestran y que es consciente de que no va a volver a verlo con vida si no hace algo. Pero ese algo no pasa por recurrir a las fuerzas de orden público, sino a hacer algo que los saque de su cuadrícula mental y los obligue a negociar de verdad.» Sanhep en **Babelio**

image not found or type unknown



## Juana Cortés Amunarriz

**Juana Cortés Amunarriz** (Hondarribia, 1966) es licenciada en Filosofía y escritora de relato, novela y literatura infantil y juvenil. Reside en Madrid, donde inicia su trayectoria literaria en 2004. Ha obtenido diversos premios de relato, entre los que destacan el Segundo Premio Hucha de Oro, el Gaceta de Salamanca, el Premio de Relato Tomás Fermín de Arteta, el Leopoldo Alas Clarín, el Ignacio Aldecoa o el Tiflos de Cuento. Entre sus novelas destacan *Las sombras* (Premio Tiflos 2015) y *Los ausentes* (Espasa, 2021).

@juanacortesamu