

image not found or type unknown



# Diabolus in musica

## Espido Freire

### Fecha de publicación:

24/11/2020

### Sello Editorial:

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

### Email:

isantos@planeta.es

### Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

### Email:

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

### Email:

lfranch@planeta.es

### Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

### Email:

emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

### Email:

lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

### Email:

fsantana@planeta.es

Una historia de amor y fantasmas que obsesiona, atrapa y traspasa el tiempo.

***Diabolus in musica*, una de las primeras novelas de Espido Freire, es una historia de amor entre una mujer, un hombre y un fantasma. O, tal vez, dos fantasmas.**

Una historia que nos habla de Christopher Random, un actor que fue muchas personas, y de Balder Goienuri, que hasta su muerte solo interpretó a Christopher Random. De la muchacha que amó a los dos, perdida primero en un Bilbao gris y polvoriento y luego en un Londres decrepito. De las mentiras y los fingimientos entre los cuales se perdieron, y de cómo se buscaron durante años sin encontrarse.

*El Diabolus* o *Diabolus in musica* representaba, en la teoría de la música antigua, el **intervalo prohibido**, un error deslizado entre las matemáticas perfectas que regían el mundo. También esta novela describe la lucha entre el orden y el caos, la luz y la oscuridad, el pasado y el presente, la voz y el silencio. Las múltiples maneras en las que el mal acecha a la espera de encontrar un hueco por el que llevarse a sus víctimas.

image not found or type unknown



## Espido Freire

**Espido Freire** debutó como narradora con *Irlanda*, galardonada con el Premio Millepage. Poco después publicó *Donde siempre es octubre* y la obra con la que se convertiría en la ganadora más joven del Premio Planeta: *Melocotones helados*. Merecedora del Premio Ateneo de Sevilla con *Soria Mora* y del Premio Azorín con *Llamadme Alejandra*, es autora de numerosas novelas, varias colecciones de cuentos, novelas juveniles y libros de poemas. Entre sus obras publicadas por Ariel destacan *Para vos nací*, *Quería volar*, *Primer amor* y *Los malos del cuento*.