



Son molinos, no gigantes

Irene Lozano

Un análisis desde su posición como miembro del Gobierno y ejemplos reales de la política del día a día.

Las nuevas tecnologías de la información han modificado nuestra forma de ver el mundo y condicionado nuestra percepción de la realidad, hecho que se ha traducido en una nueva política, basada en el populismo, que busca la fragmentación, el desgaste y la polarización de la sociedad.

Para presentar un relato que sea asumido como propio por la comunidad a la que se dirigen, hacen uso de una estrategia que, en la era de internet, tiene como principal arma la desinformación: bulos y *fake news* corren sin freno por la red y suponen una grave amenaza para la democracia al situar en el debate público problemas que, a menudo, son inexistentes.

El discurso de Donald Trump en Estados Unidos, el de los partidarios del Brexit en el Reino Unido y el de los independentistas desde las instituciones catalanas durante el *procés* enmascaran la realidad, debilitan el sistema democrático y contribuyen a crear, cada vez más, una sociedad dividida y desinformada. Pero ¿son las redes y los medios los culpables? ¿En qué momento los ciudadanos bajamos la guardia y perdimos la mirada crítica sobre los políticos?

En *Son molinos, no gigantes*, Irene Lozano analiza en profundidad, desde su posición como política en activo, la crisis de la racionalidad y la comunicación que amenaza la democracia actual, un sistema que no puede sobrevivir sin un conocimiento claro de la realidad por parte de los ciudadanos. Una realidad que el populismo pretende desdibujar para que, como le ocurrió a nuestro Quijote, confundamos molinos con gigantes.

Fecha de publicación:

17/11/2020

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

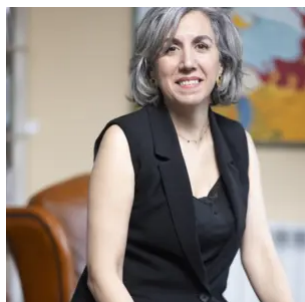
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Irene Lozano

Irene Lozano es escritora, filósofa y profesora de escritura creativa. Ganó el Premio Espasa de Ensayo con *Lenguas en guerra*, y el Premio Círculo de Lectores con su relato *Rimara*. Es autora de más de una decena de libros: ensayo, novela y biografía. También se dedica al misterioso arte de la escritura fantasma.

Ha colaborado en las principales revistas de pensamiento: *Claves*, *Revista de Occidente* y *Letras Libres*. En la actualidad escribe en *elDiario.es* y *El País*. Es analista habitual de radio y televisión, y fundó y dirige The Thinking Campus. El lado más *punky* de su vida lo ha colmado dedicándose a la política durante más de una década: ha sido diputada en el Congreso, directora de Casa Árabe, Secretaria de Estado de Deportes y de España Global. Tiene una *newsletter* sobre IA en Substack (@acognitivedissident).