



El hierro y la pólvora

Augusto Ferrer-Dalmau

Un libro para disfrutar de la historia de las armas, interpretadas por los pinceles de Augusto Ferrer-Dalmau, el gran pintor de batallas de nuestro tiempo.

Un libro para disfrutar de la historia de las armas, interpretadas por los pinceles de Augusto Ferrer-Dalmau, el gran pintor de batallas de nuestro tiempo.

Augusto Ferrer-Dalmau nos muestra la historia de España a través de las **armas** y de los **ejércitos** que las portaron. Las batallas de Ferrer-Dalmau son una lección de **historia** y un fiel muestrario de armas ofensivas y defensivas; uniformes, caballería, infantería y artillería... El «Pintor de batallas» rescata una vez más la historia y hace que entre por los ojos.

Fecha de publicación:
17/11/2020

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Augusto Ferrer-Dalmau

Augusto Ferrer-Dalmau (Barcelona, 1964) es uno de los pintores de mayor proyección en España. Su heterogénea obra, ahora centrada en la temática ecuestre militar, se ha convertido en un referente indiscutible. A lo largo de su trayectoria profesional ha realizado exitosas exposiciones en Madrid, Londres, París, Nueva York... Aparte de en colecciones particulares, su obra puede contemplarse en el Museo de la Guardia Real, los museos de los regimientos Farnesio, Lusitania, Numancia, Montesa, Alcántara, Asturias... y por supuesto en el Museo Histórico Militar.