



Dioses con pies de barro

Jordi Serrallonga

La pandemia de la COVID ha puesto sobre la mesa la fragilidad del ser humano, el ser que se creía en la cima de la escala evolutiva

Un puma deambulando por las calles desiertas de Santiago de Chile. El gorila de montaña que se hizo botánico. Las historias sobre la jirafa de Lamarck, el mamut de Cuvier o los pinzones mutantes de Darwin. Correrías entre dinosaurios y homínidos fósiles...

Arqueólogo, naturalista y explorador, Jordi Serrallonga nos explica qué relación guardan sus aventuras con la comprensión del cambio climático o el desembarco de nuevas pandemias en pleno siglo XXI.

Durante la Prehistoria vivimos mimetizados con la fauna y flora salvajes hasta que llegó la Revolución Industrial y la globalización. Entonces triunfó el mito de la especie escogida, y ridiculizamos a los evolucionistas. Creímos que el ser humano, con sus decisiones, estaba por encima de los caprichos de la naturaleza; pero, en realidad, la estábamos desafiando y se materializaron las consecuencias: desde la crisis medioambiental al despertar de virulentas entidades microscópicas.

La selección natural sigue ahí; dentro y fuera del *Homo sapiens*. En África, un hadzabe le dice al autor: «*somos animales*». Somos una especie más, y solo la ciencia permite comprender la posición de la humanidad en un planeta donde la evolución biológica es imparable. El cetro del cambio no está en manos de dioses con pies de barro, sino en los dominios rebeldes y libres de la naturaleza.

Fecha de publicación:
17/11/2020

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Jordi Serrallonga

Nacido en Barcelona, en 1969, es arqueólogo, naturalista y explorador. Profesor colaborador de Prehistoria, Antropología y Evolución Humana de la UOC, también imparte docencia en el Master de Primatología (UdG) y en los de Comunicación del Medioambiente y Periodismo de Viajes (UAB). Premio de Investigación de la Sociedad Geográfica Española, alterna la enseñanza universitaria con el trabajo de campo entre fósiles y animales de las selvas, sabanas, desiertos o montañas de África, América, Oceanía y Asia. Algunos de sus libros, como divulgador científico, son *Los Guardianes del Lago* (2001), *Regreso a Galápagos* (2010) y *África en 10 Palabras* (2011); pero además escribe, y participa, en varios medios de comunicación, a la vez que guioniza y asesora diferentes series documentales para televisión. Colaborador del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona y codirector del Proyecto Animales Invisibles, se autodefine como un primate nómada domesticado por la cultura.

www.jordiserrallonga.com