

Juan Ramón Santos
El síndrome de Diógenes



Fecha de publicación:
10/11/2020

Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



El síndrome de Diógenes

Juan Ramón Santos

Con toques de relato negro y grandes dosis de ingenio, Juan Ramón Santos plantea una deliciosa sátira donde rinde homenaje a la escuela cínica.

"Todo comenzó el día en que me dio por ladrarle a la Bulldog". Así comienza *El síndrome de Diógenes*, el relato en primera persona de un cínico contemporáneo, un tipo extravagante que, en la mitad del camino de la vida, emprende una cruzada contra lo que llama la perniciosa secta de las señoras con el bolso bajo el brazo, dejándose llevar por un instinto cada vez más canino que le hará sufrir un rechazo social creciente, lo empujará a los márgenes de la ciudad y lo acabará alejando sin vuelta atrás de sus congéneres. Escrita en diálogo con *La metamorfosis* de Kafka y el *Lazarillo de Tormes*, y con las doctrinas clásicas de los venerables Antístenes, Crates o Diógenes de Sinope como ecos de fondo, esta brillante y ácida *nouvelle* de Juan Ramón Santos propone todo un ejercicio de cinismo, una historia de resistencia en tiempos de crisis. La historia de un inadaptado que escapa a ladridos de un entorno que lo oprime para ir poco a poco encontrando acomodo, construyendo su personal refugio frente a la intemperie, un lugar donde nadie le haga sombra, donde nadie le niegue, con su mera presencia, la luz del sol.

Juan Ramón Santos

Juan Ramón Santos (Plasencia, 1975) es autor de las novelas *Biblia apócrifa de Aracia* (2010), *El tesoro de la isla* (2015) y *El verano del Endocrino* (2018), de cinco colecciones de relatos –*Cortometrajes* (2004), *El círculo de Viena* (2005), *Cuaderno escolar* (2009), *Palabras menores* (2011) y *Perder el tiempo* (2016)– y de dos libros de poemas, *Cicerone* (2014) y *Aire de familia* (2016). Dos veces finalista del premio Setenil al mejor libro de relatos publicado en España, en 2005 y 2009, ha colaborado en numerosas obras colectivas, entre ellas *Relatos relámpago* (2007) y *Por favor, sea breve 2* (2009). Entre 2015 y 2019 fue presidente de la Asociación de Escritores Extremeños.