

SERGIO
VILA-SANJUÁN



POR QUÉ SOY MONÁRQUICO

Ariel

Fecha de publicación:

29/10/2020

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Por qué soy monárquico

Sergio Vila-Sanjuán

Una crónica personal sobre la monarquía y una elogiosa defensa de esta institución.

Hace falta valor, personal y cívico, para hacer declaraciones que se avienen mal con la nueva corrección política. Más todavía cuando esa declaración se produce en defensa de una institución que está viviendo uno de los momentos más desafortunados una sucesión de *annus horribilis* de este siglo, fruto de errores, propios y ajenos, que la cuestionan más allá de las críticas habituales. Por lo visto en estas páginas, a Sergio Vila-Sanjuán valor no le falta.

El prestigioso periodista catalán repasa cuatro generaciones de monarcas españoles de Alfonso XIII a Felipe VI a partir de la relación de su familia su abuelo y su padre, monárquicos convencidos con ellos. Mezclando la panorámica amplia con la más íntima, recorre la historia del país a lo largo del siglo XX y lo que llevamos del XXI, y argumenta justificadamente su filiación monárquica «por razones objetivas, subjetivas y también familiares». Aparte del jugoso anecdotario y la galería de singulares personajes históricos, el autor pone especial interés en subrayar la implicación de la monarquía con el mundo cultural.

No se trata tanto de defender un mal menor, sino de razonar la necesidad de una institución que sirvió de garante último de la unidad, la paz civil y el progreso en un país como el nuestro, tan dado a los odios cainitas, sobre todo en estos tiempos de incertidumbre. Un libro valiente que anima al debate.



Sergio Vila-Sanjuán

Sergio Vila-Sanjuán es autor de la trilogía formada por las novelas *Una heredera de Barcelona*, *Estaba en el aire* (Premio Nadal 2013) y *El informe Casabona*, que combinan la memoria familiar con la crónica de época y se han traducido a varios idiomas. Ha escrito también las obras de teatro *El club de la escalera* y *La agente literaria*. Periodista cultural de largo recorrido, dirige el suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Ha publicado libros sobre temas literarios, editoriales y artísticos, como *Pasando página*, *Código best seller* o *Cultura española en democracia*. Fue comisario del Año del Libro y la Lectura 2005 y es miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo Cultural 2020, el Premio Atlántida y el Premio Giménez Frontín al diálogo entre culturas, entre otros galardones. En 2025 obtuvo el Premio de Novela Fernando Lara con *Misterio en el Barrio Gótico*.