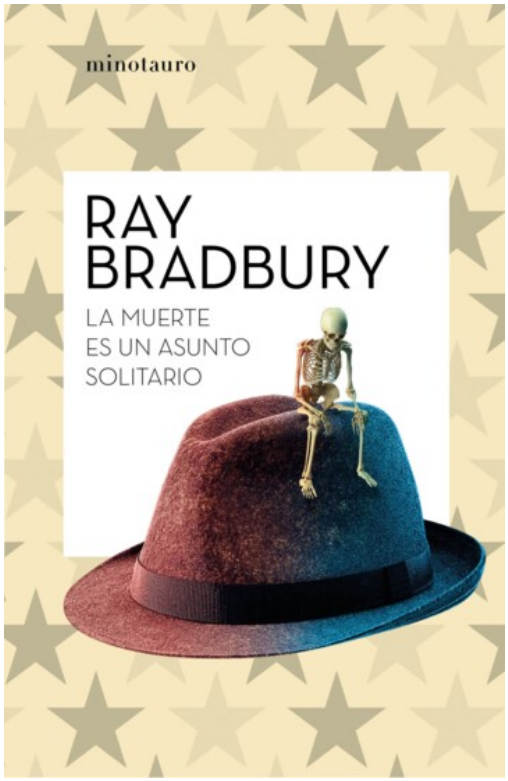


La muerte es un asunto solitario

Ray Bradbury

¡Seguimos celebrando el Año Bradbury!

¡Seguimos celebrando el Año Bradbury!

Homenaje a la novela negra norteamericana, de la que retoma con humor y nostalgia los temas y la atmósfera. La muerte es un asunto solitario cuenta la historia de un crimen insólito: en la villa balnearia de Venice, California, en una noche de tormenta del mes de octubre de 1949, el cuerpo de un anciano flota en las aguas oscuras del canal, encerrado en una jaula de leones.

Sobre el diseño de portada:

El elemento principal es un sombrero de detective, ya que es un relato de aires noir. Para que tuviera relación con ***Cementerio para lunáticos*** se ha utilizado también un esqueleto que refuerza el título. Se ha colocado un fondo estrellas para relacionarlo con el anterior libro de la serie y ubicarlo en Hollywood, Los Ángeles, proporcionando el aire típico americano.

Fecha de publicación:
29/10/2020

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Ray Bradbury

Ray Bradbury nació en Waukegan, Illinois, en 1920, y residía en Los Ángeles desde 1934, ciudad en la que falleció el 05 de junio de 2012. Bradbury fue un ávido lector en su juventud además de un escritor aficionado. No pudo asistir a la universidad por razones económicas. Para ganarse la vida, comenzó a vender periódicos. Se formaría como escritor de manera autodidacta a través de libros, comenzando a escribir cuentos con una máquina de escribir. Sus primeros trabajos los vendió a revistas a comienzos de los 40. Entre novelas, colecciones de cuentos, poemas y obras de teatro, ha publicado más de una treintena de libros. Ha desarrollado una amplia actividad en el mundo del cine, el teatro y la televisión. En 1989 fue nombrado Gran Maestro de la SFWA (Asociación de autores de ciencia ficción norteamericanos) y en 1999 recibió el SF Hall of Fame por toda su carrera.