



El hombre que j#%ió el tiempo

John Layman, Marguerite Bennett

Un tomo único de Aftershock Comics.

Un tomo único de Aftershock Comics.

Sean Bennett no es más que un simple operario en un laboratorio de alta tecnología con un prototipo de máquina del tiempo.

Y, sí, tiene las mismas tentaciones que tendría cualquiera de nosotros sobre volver atrás en el tiempo para subsanar viejos desaciertos. Así que cuando se topa con una versión de sí mismo proveniente del futuro que le anima a hacer justo eso, Sean se tira de cabeza a la piscina temporal. Solo que... ¿podéis imaginar qué ocurre después? ¿Habéis leído el título de este cómic? Sí. El tiempo se queda bien j#&ido, y de Sean depende corregirlo, o de lo contrario...

Presentamos una comedia de acción de ciencia ficción que retuerce el tiempo, por el multipremiado guionista John Layman (*Chew*, *Eleanor and the Egret*) y el artista Karl Mostert (*DCeased: Unkillables*). Este volumen contiene la serie completa, números 1 a

Fecha de publicación:
01/09/2021

Sello Editorial:
Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es

John Layman

John Layman es el creador, guionista y rotulista de *Chew*, la serie de comedia protagonizada por un policía canibal ganadora del premio Harvey y de múltiples premios Eisner y que llegó a aparecer en la lista de más vendidos del periódico *New York Times*. Desde 1995, John ha sido guionista, editor, rotulista, diseñador y auxiliar de producción en la industria del cómic. Ha escrito *Cyclops*, *Detective Comics*, *Mars Attacks*, *Godzilla*, *Thundercats*, *Gambit*, *Scarface*, *Red Sonja*, *Marvel Zombies Vs. Army of Darkness*, *House of M: Fantastic Four*, los *Annals* de *Marvel Identity Wars*, *Stephen Colbert's Tek Jansen*... y un montón de cosas más.

Marguerite Bennett