

image not found or type unknown



Nada (novela gráfica)

Carmen Laforet, Claudio Stassi

Fecha de publicación:

01/09/2021

Novela gráfica basada en la obra de Carmen Laforet.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Novela gráfica basada en la obra de Carmen Laforet.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

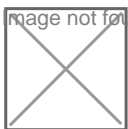
prensacomics@planeta.es

Pocos años después de la guerra civil española, Andrea llega a Barcelona para estudiar Letras en la Universidad. Durante su estancia en la maravillosa ciudad condal se hospedarán en casa de sus familiares, pero la expectación que siente en esos momentos mágicos iniciales se va a borrar de golpe al abrirse la puerta del piso.

A partir de ese momento todo le va a parecer una pesadilla. El ambiente familiar será cada vez más insoportable y el dolor de la soledad de la protagonista va unido a su figura, sombra apenas reflejada en algún espejo. Al acabar el año, ella cree que no se ha llevado nada pero, ¡cuánto pesa, sin embargo, el equipaje vivido!

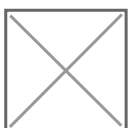
Basado en la novela homónima de Carmen Laforet y editada por Destino. Claudio Stassi, autor de la adaptación a novela gráfica de **La ciudad de los prodigios** publicada por Planeta Cómic, ilustra a la perfección el ambiente familiar asfixiante y la decadencia de la Barcelona de la posguerra.

image not found or type unknown



Carmen Laforet

Carmen Laforet (Barcelona, 1921 – Madrid, 2004) vivió de los dos a los dieciocho años en Las Palmas de Gran Canaria. En 1939 regresó a su ciudad natal para estudiar Filosofía y Letras. Tres años después se instaló en Madrid, donde escribió *Nada*, con la que obtuvo en 1945 el Premio Nadal en su primera convocatoria y se convirtió en la revelación de la narrativa española de posguerra, abriendo nuevos horizontes literarios. En la siguiente década produjo gran parte de su obra: numerosos artículos, cuentos y novelas cortas, además de *La isla y los demonios* (1952) y *La mujer nueva* (Premio Menorca en 1955 y Premio Nacional de Literatura en 1956). En 1963 publicó *La insolación*, primera parte de una trilogía inacabada titulada *Tres pasos fuera del tiempo*, cuya continuación, *Al volver la esquina*, publicó Destino tras su fallecimiento en 2004.



Claudio Stassi

Claudio Stassi, nacido el año 1978 en Palermo, vive y trabaja en Barcelona. Ha publicado para numerosas editoriales italianas y extranjeras. Para Sergio Bonelli Editore, dibuja en las series **Dylan Dog** y **Dampyr**. En 2007 publica **Brancaccio. Historias de la mafia cotidiana**, escrita por Giovanni Di Gregorio, y ganó el Premio Micheluzzi y el Premio Boscarato.

Su novela gráfica **Por esto me llamo Giovanni**, publicada por Rizzoli, ya está en su quinta edición. Con Luca Enoch creó **La Banda Stern** en 2013, un libro que ha sido traducido a cuatro idiomas. Su último trabajo, **Rosario. Amor y muerte**, basado en textos de Carlos Sampayo, fue publicado en Francia e Italia.

Con Planeta Cómic, ha versionado tres de las novelas más importantes de la literatura española: **La Ciudad de los Prodigios** (Eduardo Mendoza), **Los pacientes del doctor García** (Almudena Grandes) y **Nada** (Carmen Laforet). Es profesor de la Escuela de Cómic Joso en Barcelona.