

image not found or type unknown



Diario de invierno

Paul Auster

Fecha de publicación:

20/10/2020

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

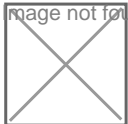
pmartinezcu@planeta.es

Contemplativo, beligerante y dolorosamente tierno. El libro más personal de uno de los grandes escritores de nuestro tiempo.

Contemplativo, beligerante y dolorosamente tierno. El libro más personal de uno de los grandes escritores de nuestro tiempo.

Paul Auster, «uno de los más grandes escritores de nuestro tiempo» (San Francisco Chronicle), vuelve aquí su mirada sobre sí mismo. Treinta años después de la publicación de *La invención de la soledad*, su primer libro en prosa, Auster parte de la llegada de las primeras señales de la vejez para evocar episodios de su vida: el despertar del deseo sexual, los lazos del matrimonio, un accidente de coche, la muerte de su madre o las 21 casas en las que ha vivido.

image not found or type unknown



Paul Auster

Paul Auster fue escritor, traductor y cineasta. Entre sus obras destacan *La invención de la soledad* (1982); *La trilogía de Nueva York* (1987); *El Palacio de la Luna* (1989); *Leviatán* (1992); *Tombuctú* (1999); *El libro de las ilusiones* (2002); *La noche del oráculo* (2003); *Brooklyn Follies* (2005); *Sunset Park* (2010); *Diario de invierno* (2012); *4 3 2 1* (2017); *La llama inmortal de Stephen Crane* (2021); *Un país bañado en sangre* (2023), en colaboración con Spencer Ostrander, y *Baumgartner* (2024). Escribió los guiones de las películas *Smoke* (1995) y *Blue in the Face* (1995), en cuya dirección colaboró con Wayne Wang, y los de *Lulu on the Bridge* (1998) y *La vida interior de Martin Frost* (2007), que dirigió en solitario. Editó el libro de relatos *Creía que mi padre era Dios* (2001) y su obra poética está reunida en el tomo *Poesía completa* (2012). Fue también autor de *Una vida en palabras* (2018), un volumen que recoge sus conversaciones con la profesora I. B. Siegmundfeldt sobre su obra y el oficio de escribir.

Recibió numerosos galardones, entre los que destacan el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Médicis por la novela *Leviatán*, el Independent Spirit Award por el guion de *Smoke* y el Premio al mejor libro del año del Gremio de Libreros de Madrid por *El libro de las ilusiones*. Fue nombrado miembro de la American Academy of Arts and Letters y Comandante de la Orden de las Artes y las Letras francesa. Su obra está traducida a más de cuarenta idiomas.