

image not found or type unknown



# Ciudad de cristal

**Paul Auster**

**Fecha de publicación:**

20/10/2020

«Un placer de lectura, llena de suspense y acción», *The New York Times*.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

«Un placer de lectura, llena de suspense y acción», *The New York Times*.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

En medio de la noche, alguien llama por teléfono a Daniel Quinn, un escritor de novelas policíacas que firma bajo pseudónimo y que, descorazonado, ha renunciado a su carrera como poeta. La voz al otro lado de la línea pregunta insistentemente por un investigador, un tal Paul Auster, y quiere encomendarle una misión. Como si se tratara del protagonista de una de sus novelas,

Quinn decide dejarse llevar por la casualidad, y asumir la identidad de detective, como si se tratara del protagonista de una de sus novelas.

Las pesquisas le llevarán hasta Stillman, un curioso personaje que requiere protección para salvar su propia vida. Para ello el detective se perderá en el laberinto de la realidad y de las calles de Nueva York.

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

Con *Ciudad de cristal*, la inauguración de *La trilogía de Nueva York*, Paul Auster reinventó el género policíaco con una aventura quijotesca y un diálogo sobre la identidad y la realidad contemporáneos.

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



## Paul Auster

Paul Auster fue escritor, traductor y cineasta. Entre sus obras destacan *La invención de la soledad* (1982); *La trilogía de Nueva York* (1987); *El Palacio de la Luna* (1989); *Leviatán* (1992); *Tombuctú* (1999); *El libro de las ilusiones* (2002); *La noche del oráculo* (2003); *Brooklyn Follies* (2005); *Sunset Park* (2010); *Diario de invierno* (2012); *4 3 2 1* (2017); *La llama inmortal de Stephen Crane* (2021); *Un país bañado en sangre* (2023), en colaboración con Spencer Ostrander, y *Baumgartner* (2024). Escribió los guiones de las películas *Smoke* (1995) y *Blue in the Face* (1995), en cuya dirección colaboró con Wayne Wang, y los de *Lulu on the Bridge* (1998) y *La vida interior de Martin Frost* (2007), que dirigió en solitario. Editó el libro de relatos *Creía que mi padre era Dios* (2001) y su obra poética está reunida en el tomo *Poesía completa* (2012). Fue también autor de *Una vida en palabras* (2018), un volumen que recoge sus conversaciones con la profesora I. B. Siegmundfeldt sobre su obra y el oficio de escribir.

Recibió numerosos galardones, entre los que destacan el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Médicis por la novela *Leviatán*, el Independent Spirit Award por el guion de *Smoke* y el Premio al mejor libro del año del Gremio de Libreros de Madrid por *El libro de las ilusiones*. Fue nombrado miembro de la American Academy of Arts and Letters y Comandante de la Orden de las Artes y las Letras francesa. Su obra está traducida a más de cuarenta idiomas.