Image not found or type unknown

El lobo sobre el mar de bestias (novela gráfica)

Víctor Santos, Pere Pérez

Una novela gráfica de Víctor Santos (Polar) y Pere Pérez (Wonder Woman).

Fecha de publicación:
05/05/2021

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Una novela gráfica de Víctor Santos (Polar) y Pere Pérez (Wonder Woman).

Los guerreros Berserk son conocidos por los enemigos del pueblo vikingo como bestias salvajes que arrasan todo a su paso en el campo de batalla. Esta es la historia de Harald, un poderoso Berserk que tras ser dado por muerto en combate, vuelve a su tierra natal para lidiar con sus asuntos pendientes. Durante su viaje descubriremos que todo su mundo estaba construido alrededor de mentiras.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:
prensacomics@planeta.es

Image not found or type unknown

Víctor Santos

Creador o co-creador de novelas gráficas como Filthy Rich, Rashomon, Bad Girls, Against Hope o Violent Love y nominado al Eisner y al Harvey. Ha colaborado con compañías como Netflix, Fnac, Porsche, la compañía de juegos Corvus Belli o artistas como Deadmau5.

Su cuadrilogía Polar, publicada por Dark Horse, ha sido adaptada como una producción original de Netflix con Mads Mikkelsen y Vanessa Hudgens, mientras que los derechos de otros de sus trabajos han sido comprados y se encuentran en diferentes estados de desarrollo. Actualmente trabaja en nuevos y diferentes proyectos de creación propia para medios como el cómic, la TV y el cine.

Pere Pérez

Debutó en el mercado español en *Penthouse Comix,* seguido de *Guerreros Urbanos* (Mejor obra y artista revelación en los premios populares del Saló del Cómic de Barcelona), la tetralogía de *Bulldamn City, La Sangre de las Valkirias o Ragnarök* (estas dos últimas con el guion de Victor Santos).

Sus primeros trabajos en Estados Unidos fueron para editoriales como Moonstone, Devil's Due o Dynamite, hasta que dió el salto a DC Comics, dónde se encargó de colecciones como *Action Comics, Batgirl, El Retorno de Bruce Wayne* o *Smallville Season 11*.

Escribió y dibujó Shaolin Mutants para Aleta. Después pasó a la editorial Valiant donde trabajó en colecciones como Archer and Armstrong, Faith o Timewalker, que le valieron nominaciones a los premios Harvey y Eisner.

Tras ello, empezó a trabajar en Marvel en series como D*eadpool vs Punisher, Pícara y Gambito, X-Men Gold Uncanny X-Men, Spiderverse 2* o *Jane Foster:Valkyrie*. Actualmente sigue trabajando para Marvel como autor exclusivo y regular en la serie *Spiderwoman*.