

image not found or type unknown



Por qué soy monárquico

Sergio Vila-Sanjuán

Fecha de publicación:

29/10/2020

Una crónica personal sobre la monarquía y una elogiosa defensa de esta institución.

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Hace falta valor, personal y cívico, para hacer declaraciones que se avienen mal con la nueva corrección política. Más todavía cuando esa declaración se produce en defensa de una institución que está viviendo uno de los momentos más desafortunados una sucesión de *annus horribilis* de este siglo, fruto de errores, propios y ajenos, que la cuestionan más allá de las críticas habituales. Por lo visto en estas páginas, a Sergio Vila-Sanjuán valor no le falta.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

El prestigioso periodista catalán repasa cuatro generaciones de monarcas españoles de Alfonso XIII a Felipe VI a partir de la relación de su familia su abuelo y su padre, monárquicos convencidos con ellos. Mezclando la panorámica amplia con la más íntima, recorre la historia del país a lo largo del siglo XX y lo que llevamos del XXI, y argumenta justificadamente su filiación monárquica «por razones objetivas, subjetivas y también familiares». Aparte del jugoso anecdotario y la galería de singulares personajes históricos, el autor pone especial interés en subrayar la implicación de la monarquía con el mundo cultural.

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

No se trata tanto de defender un mal menor, sino de razonar la necesidad de una institución que sirvió de garante último de la unidad, la paz civil y el progreso en un país como el nuestro, tan dado a los odios cainitas, sobre todo en estos tiempos de incertidumbre. Un libro valiente que anima al debate.

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

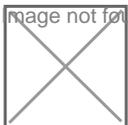
Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



Sergio Vila-Sanjuán

Sergio Vila-Sanjuán, licenciado en Historia por la UAB, amplió estudios en la Universidad de Boston con una beca Fulbright. Periodista de larga trayectoria, actualmente dirige el suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Como especialista en temas literarios y editoriales, ha publicado ensayos como *Pasando página*, *Código best seller* y *Otra Cataluña*. Es también autor de las novelas *Una heredera de Barcelona* (2010), *Estaba en el aire* (Premio Nadal 2013) y *El informe Casabona* (2017), todas ellas publicadas por Destino, que retratan un siglo de vida barcelonesa combinando la memoria familiar y la crónica de época. Fue comisario del Año del Libro y la Lectura 2005 y es miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Premio Nacional de Periodismo Cultural 2020.