

Hans Ulrich Gumbrecht

El espíritu del mundo en Silicon Valley

Vivir y pensar el futuro



Prólogo de Santiago Satrustegui

abante)(

DEUSTO

Fecha de publicación:

20/10/2020

Sello Editorial:

Deusto

Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email: mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlía Llaó

Email: Julia.liao@planeta.es

El espíritu del mundo en Silicon Valley

Hans Ulrich Gumbrecht

Una mirada original y erudita sobre el nuevo centro del mundo: el lugar donde se idea la tecnología que transforma nuestra sociedad

Tras vivir durante décadas en Silicon Valley, cerca de la universidad donde da clases de literatura, Hans Ulrich Gumbrecht, uno de los intelectuales europeos más respetados, se dio cuenta de que residía en el centro del mundo. En aquella sucesión de edificios anodinos, destartalados, parecidos a naves industriales, se encontraban las sedes de Facebook, Apple o Google, las empresas que condicionan las sociedades actuales.

¿Qué hace que Silicon Valley, Palo Alto, Cupertino o Mountain View sean lugares especiales? ¿Por qué en ese lugar de California se ha concentrado tanto talento y optimismo? ¿Por qué personajes como Steve Jobs, Mark Zuckerberg o Bill Gates encarnan nuestra época? ¿Qué dice de nuestro tiempo esa confluencia de distintos acentos, estudiantes ambiciosos y millonarios discretos que se reúnen en un sitio concreto para desarrollar una tecnología que supuestamente convierte la geografía en algo irrelevante?

Cargado de erudición literaria y filosófica, y con una enorme curiosidad por entender a dónde nos lleva Silicon Valley, Hans Ulrich Gumbrecht desvela la mirada más original sobre el mundo tecnológico.

Porque si un filósofo quiere entender el mundo, debe empezar por mirar su centro.

Hans Ulrich Gumbrecht

Hans Ulrich Gumbrecht (Wurzburgo, 1948) es profesor de literatura en los departamentos de Literatura Comparada y de Francés e Italiano de la Universidad de Stanford. Su labor académica se centra en la historia de las literaturas nacionales en lengua romance, en especial la francesa, la española y la brasileña, pero también en la literatura alemana.

Asimismo, enseña y escribe sobre la tradición filosófica occidental, con énfasis en textos franceses y alemanes de los siglos XIX y XX, y trata de analizar y comprender las formas de experiencia estética de la cultura cotidiana del siglo XXI.

Pero Gumbrecht no sólo es un destacado académico, sino también un intelectual público en Europa y América del Sur. Ha escrito numerosos libros sobre teoría literaria e historia literaria y cultural, traducidos a más de veinte idiomas, de los que, entre otros, se han publicado en castellano *París-Berlín* (Fundación BBVA, 2002), *Elogio de la belleza atlética* (Katz, 2006), *Lento presente* (Guillermo Escolar, 2010), *Mente y materia ¿Qué es la vida?* (Katz, 2011).