



Las ciudades evanescentes

Ramón Lobo

Un elogio de las ciudades y una denuncia de su destrucción a manos de la globalización

¿Cómo será el mundo pospandémico? ¿Perderemos la privacidad a cambio de una seguridad sanitaria? ¿Murió el liberalismo? ¿Se impondrá el teletrabajo? ¿Vamos hacia unas democracias autoritarias? ¿Volverán los héroes de los hospitales y mercados a la invisibilidad prevírica?

El libro trata de la crisis de soledad de las sociedades líquidas, de cómo la eclosión de los pisos turísticos y la acción depredadora de los mercados financieros destruyeron el tejido comercial y humano de los barrios, multiplicando la *lonneyless* de las personas. Antes de la crisis éramos personajes urbanos sin apenas contacto, encerrados en burbujas-escaparate, conectados a las redes sociales a través de teléfonos móviles. Una sociedad que desplazó el valor de la ciencia y la sabiduría por el populismo negacionista de Donald Trump.

El confinamiento ha reducido a la mitad la contaminación de las grandes urbes, expulsado a los automovilistas y recuperado olores y sonidos perdidos. La experiencia humana indica en que tiempos de grave crisis se produce una resiliencia colectiva, y que pasado el peligro se regresa a la normalidad. El problema es que esa normalidad es la principal amenaza para el planeta.

Fecha de publicación:

15/10/2020

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

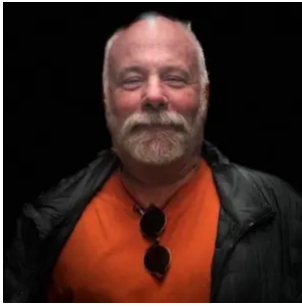
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Ramón Lobo

Ramón Lobo (Lagunillas, Venezuela, 1955 – Madrid, 2023) empezó a colaborar como periodista en la agencia Pyresa en 1975 y desde entonces no paró de encadenar medios: Radio Intercontinental, *El Heraldo de Aragón*, la BBC, Radio 80, *Expansión*, *Cinco Días*, *La Gaceta de los Negocios*, *El Sol* y *El País*, en este último durante veinte años. Fue enviado especial a numerosos conflictos en África, los Balcanes, Oriente Próximo y Asia. En los últimos años de su carrera periodística publicó colaboraciones en *El Periódico* e *infoLibre*, además de ser colaborador en *A vivir que son dos días*, de la Cadena SER. Es autor de *El héroe inexistente* (1999), *Isla África* (2001), *El autoestopista de Grozni y otras historias de fútbol* (2012), *Cuadernos de Kabul* (2010), *Todos naufragos* (2015), *El día que murió Kapuciski* (2018) y *Las ciudades evanescentes* (2020).