

Francisco Díaz de Castro

Vamos a perdernos



f)L
Fundación José Manuel Lara
Vandalia

Vamos a perdernos

Francisco Díaz de Castro

Vamos a perdernos indaga en los ámbitos de la conciencia de un personaje poético que experimenta la escritura de cada poema como si fuera el último

Este libro responde a la intención de fijar en presente otra edad en la que se sitúa, entre el escepticismo y la voluntad de apurar los frutos del instante, el espacio elegíaco de la conciencia ante el deterioro físico, el desengaño existencial y la mirada crítica a la realidad colectiva. Los temas esenciales de *Vamos a perdernos* son la memoria y los sueños con sus incitaciones y sus asedios, una conciencia materialista de la vida y de la propia muerte, la fragilidad colectiva, la pervivencia del deseo y –como valores que tratan de salvar el vitalismo– la belleza natural, el amor y la amistad. Entre la resistencia estoica y la afirmación de una moral epicúrea, es la reflexión sobre el vivir cotidiano la que determina el tono y los ritmos de cada poema, unas veces en forma de canción o de haikú y otras en composiciones más extensas que amplían la meditación intimista. Destaca el papel distanciador, a veces irónico o simbólico, de los correlatos naturales y, sobre todo, de otras artes: la pintura, la fotografía o la música. Una parte importante la protagonizan músicos de jazz o piezas que significan para el poeta una forma de sentir, pero que también formulan y comunican reflexiones de corte social, existencial o biográfico.

Fecha de publicación:

15/10/2020

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Francisco Díaz de Castro

Francisco Díaz de Castro es poeta y catedrático emérito de Literatura Española de la Universidad de las Islas Baleares. Autor de numerosos estudios críticos, ha editado la poesía y la prosa completa de Jorge Guillén, y libros de autores como Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre o Miquel Àngel Riera. Su obra poética la componen *Isla VI* (1986), *El retorno* (1993), *El mapa de los años* (1995), *Navegaciones* (1997), *La canción del presente* (1999), *Hasta mañana, mar* (Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, 2005), *Fotografías* (2008) y *Cuestión de tiempo* (Poesía 1992- 2017), además de las antologías *Utilidad del humo*. Antología 1987- 1997 (1997), *Sol de niebla* (2003) y *Material para nunca* (2011).